



CANCIÓN PARA UN POETA VIEJO

Carlos Bousoño (Boal, 1923 - Madrid, 2015)

A Vicente Aleixandre

Muy cerca de la vida. Así tu hablar.
Llegaste a viejo cual se llega al mar.
Azotado del viento y de los años
fuiste la vida, no sus desengaños.
Tu voz sonaba a viento y caracolas,
viejo de luz, hermano de las olas,
Conocimiento fue tu reposar.
Llegaste a viejo cual se llega al mar.
Llegaste a viejo cual se llega a ser
la luz delgada del amanecer.
La luz delgada del saber callar,
del saber conocer y callar.
Del saber esperar, callar, seguir
hasta las olas del saber vivir.
Hasta las olas del saber amar
profundamente y como es quieto el mar.
Y como es quieto el mar se pone en pie
la insurrección del nunca moriré.
Y así tu ser, escrito en agua y sal
y en viento fue, y en todo lo inmortal.

Oda en la ceniza. Las monedas contra la losa (1973)

Carlos Bousoño es reconocido tanto por su obra poética como por su obra teórica, que se inició en 1950 con un estudio dedicado a la obra de Vicente Aleixandre, quien acabaría convirtiéndose en su gran mentor.

Años más tarde, dedica con este poema un sentido homenaje en vida a su maestro, quien aún tuvo tiempo, a pesar de su edad, de publicar al año siguiente un extraordinario libro, *Diálogos del conocimiento*, y de recibir el Premio Nobel de Literatura en 1977.



Los alumnos de 3.º de la ESO han dado su impresión sobre el poema:

“Trata de un hombre viejo pero lleno de vida, que se niega a ser arrastrado por la muerte” (Irene Marco).

“A mí me ha sugerido que es un poema dedicado a la vida, a saber cuándo hacer cosas y cuándo no” (Iván Sánchez).

“Me ha sugerido lo que es la vida: naces, adquieres conocimientos, te haces viejo...” (Adrián Bergua).

“Habla del transcurso de la vida de un poeta que llega al final de sus días con una vida plena, siendo sabio en conocimiento y amor, y su memoria durará siempre” (Martina Climente).

“Trata de una persona que ya se ha hecho vieja y la compara con el mar tranquilo. Esta persona no se quiere morir, pero sabe que no va a permanecer vivo mucho tiempo” (Carla Greenwood).

“Carlos Bousoño se estremecía leyendo los poemas de Vicente Aleixandre. Le escribe un poema una vez muerto, definiendo sus mejores rasgos. Realmente admiraba su obra” (Miren Santiago).

“Me transmite como si una persona se estuviese despidiendo de otra” (Miriam Solano).

“Es un poema muy bonito, se nota que el autor tenía una fuerte relación con la persona a la que le escribe. Transmite tristeza, ya que refleja la muerte de un amigo” (Rubén Cordero).

Alumnos del IES Pirineos
Jaca

Biblioteca 2015-16

IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES Segundo de Chomón, Teruel IES Santiago Hernández, Zaragoza
IES Comunidad de Daroca, Daroca IES Biello Aragón (sección Biescas)
IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca IES Tiempos Modernos, Zaragoza
IES Siglo XXI, Pedrola IES Ítaca, Zaragoza IES Corona de Aragón, Zaragoza
IES Cinco Villas, Ejea de los Caballeros IES Pirineos, Jaca IES Andalán, Zaragoza
IES Río Gállego, Zaragoza IES Pedro de Luna, Zaragoza IES Sierra de Guara, Huesca
IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES San Alberto Magno, Sabiñánigo IES Luis Buñuel, Zaragoza
IES La Llitera, Tamarite de Llitera IES Baltasar Gracián, Graus IES Ramón J. Sender, Fraga
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pedro Cerrada, Utebo IES Pilar Lorengar, Zaragoza