TODOS LOS GUSANOS DE SEDA

Estela Puyuelo (Huesca, 1976)

Hay algo fascinante en el fracaso,
una bocanada de rebeldía fresca
que anima el orgullo de los insignificantes.

Hay algo fascinante en el fracaso,
en lo que no hubieras vivido
de haberse cumplido
tu ensoñación imposible.

Hay algo fascinante en el fracaso,
en el no, en el stop, en el muro,
en el desaliento constante de los caprichosos.

Algo hay verdaderamente fascinante en el fracaso:
unas alas suaves de mariposa
que rompen las ilusiones de seda
donde se alimentan todos los gusanos.

Todos los gusanos de seda, Olifante, 2015

«Dentro de ti habitan muchos poemas. Es posible que lo ignores, que nunca hayas sentido la daga fría que rasga el cuerpo buscando palabras. Pero todos los cuerpos están rotos y abiertos. Buscan llenarse y vaciarse desde que abren los ojos hasta que los cierran y aun cerrados, cuando sueñan. Si los encuentras es que ya te has transformado. No tengas miedo. Sal. Agita las alas y vuela…».

Con estas palabras abre su poemario Estela Puyuelo. Una invitación para revelar a ese poeta que todos llevamos dentro.

«La escritora con este poema nos quiere mostrar lo que es el fracaso, cómo se sale de él, ya que dice que el fracaso nos hace más fuertes como personas y mejores seres humanos. Mediante una metáfora identifica el fracaso con la formación de una mariposa a partir de un gusano de seda. Esa misma transformación deben sufrir las personas que han fracasado, lo que les vale de aprendizaje, para terminar teniendo el éxito, es decir, ser mariposa». Elena Gómez (4.º ESO B).

«Me gusta este poema porque lo que intenta transmitir es verdad: las personas se sienten orgullosas de su fracaso como si fuera una muestra de su rebeldía. Vives lo que no hubieras vivido si hubieras triunfado. En mi opinión, ante el fracaso frente a un objetivo importante lo que hay que hacer es seguir intentándolo, sin desanimarse». Sergio de Pedro (4.º ESO B).

«Estela Puyuelo crea un poema sobre el fracaso. Este, a veces, es bueno porque vives experiencias que no vivirías con el éxito. Además, los que parecen seres insignificantes como los gusanos ¿viven del fracaso o del éxito de ser mariposas?». María José Vicente (4.º ESO B).

«Este poema me gusta debido a la metáfora que hace la autora en la última estrofa, con la que identifica las ilusiones de una persona con las mariposas que nacen y rompen con sus alas las ilusiones de los gusanos de seda. En estos versos la autora demuestra que hay algo bonito hasta en el fracaso». Aroa Bailac (4.º ESO A).

«Este poema a mí, como futbolista que soy, me inspira de muchas maneras y muy profundamente. Me hace sentir valorado y saber que cuando fracaso no es el fin del mundo, pues debo levantarme y seguir luchando e intentándolo para conseguir la meta que me he propuesto. Me enseña que el fracaso no es el final, sino un paso más para alcanzar el éxito». (Carlos Pallarés, 4.º ESO A).

Alumnos del IES Sierra de San Quílez
Binéfar