

LA CONDENA

Felipe Benítez Reyes (Rota, 1960)

El que posee el oro añora el barro.
El dueño de la luz forja tinieblas.
El que adora a su dios teme a su dios.
El que no tiene dios tiembla en la noche.

Quien encontró el amor no lo buscaba.
Quien lo busca se encuentra con su sombra.
Quien trazó laberintos pide una rosa blanca.
El dueño de la rosa sueña con laberintos.

Aquel que halló el lugar piensa en marcharse.
El que no lo halló nunca
es desdichado.
Aquel que cifró el mundo con palabras
desprecia las palabras.
Quien busca las palabras que lo cifren
halla solo palabras.

Nunca la posesión está cumplida.
Errático el deseo, el pensamiento.
Todo lo que se tiene es una niebla
y las vidas ajenas son la vida.

Nuestros tesoros son tesoros falsos.
Y somos los ladrones de tesoros.

El equipaje abierto (1996)



Supongamos que el escritor se enfrenta al espejo. La imagen que devuelve Felipe Benítez Reyes (Premio Nacional de Poesía 1996) es la de un hombre perplejo, maestro de mares profundos, que sostiene una maleta llena. En el interior trae guardados versos y prosas; en una esquina, cuidadosamente plegada, la temida memoria, los sueños, los recuerdos vividos o pensados. La cierra con el candado del humor irónico que disfraza sus obsesiones. Supongamos que las voces que rebotan del espejo, ya espejismo, se estremecen al tacto amoroso de una palabra poética mimada, definida, densa, desnuda, adjetivada, única. Ambos, poeta y espejo, son fingidores que salen de copas nocturnas por alguna ciudad y, tras seducir a la escritura, amanecen ebrios de recuerdos. En su escondite, los observa el tiempo.

Desde la meditación elegíaca hasta la reflexión metafísica sobre el tiempo, se pasea por el símbolo y arriba a la palabra exacta en la llamada *poesía de la experiencia*, aunque él reniega de tal etiqueta y prefiere definir su poética como la búsqueda de una voz personal. La literatura se despoja de la barrera de los géneros, ya que “todo se encamina hacia un todo”. Su última antología es *Las identidades* (2012) y el libro de relatos *Cada cual y lo extraño* (2013). Para conocerlo mejor, su blog: <http://felipe-benitez-reyes.blogspot.com.es/>.

«Todo lo deseado en la vida no tiene que ser buscado, sino esperar al momento que el destino considere adecuado» Ainhoa Nicolás y Celia Sanjuán (4°C)

«Lo que uno quiere no lo tiene y lo que tiene no lo quiere, por lo tanto, hay que sentirse afortunados» Valeria Rubio (1ºB)

«Todos nuestros sueños se evaporan una vez que se han hecho realidad, gracias a la incapacidad del ser humano por alcanzar la felicidad» Laura Velilla (1ºBH)

«Tenemos mucho, pero no lo que ansiamos porque la esencia de lo que queremos se encuentra exactamente en lo que no poseemos» Geraldine Bedoya (3°C)

«Expresa cómo somos, pues muestra lo caprichosos que podemos llegar a ser. Buscamos lo que no tenemos e ignoramos lo que sí» Roxana Cuta (4°C)

«Expresa un sentimiento real. Todo el mundo puede ponerse en el lugar del autor» Diana Santacruz (3ºA)

Alumnos del IES *Santiago Hernández*, Zaragoza.

Biblioteca 2015-16

IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES Segundo de Chomón, Teruel IES Santiago Hernández, Zaragoza
IES Comunidad de Daroca, Daroca IES Biello Aragón (sección Biescas)
IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca IES Tiempos Modernos, Zaragoza
IES Siglo XXI, Pedrola IES Ítaca, Zaragoza IES Corona de Aragón, Zaragoza
IES Cinco Villas, Ejea de los Caballeros IES Pirineos, Jaca IES Andalán, Zaragoza
IES Río Gállego, Zaragoza IES Pedro de Luna, Zaragoza IES Sierra de Guara, Huesca
IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES San Alberto Magno, Sabiñánigo IES Luis Buñuel, Zaragoza
IES La Llitera, Tamarite de Llitera IES Baltasar Gracián, Graus IES Ramón J. Sender, Fraga
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pedro Cerrada, Utebo IES Pilar Lorengar, Zaragoza