

IMPRESCINDIBLE-S (What if...?) José Malvís (Valladolid, 1978)

¿Y si Marilyn Monroe hubiera dejado su carrera como actriz para ser poeta?

¿Y si Ingmar Bergman se equivocaba con la guadaña

y no era necesario mover una sola pieza?

¿Y si la generación del 27 hubiera hecho poesía cibernética?

Y John Lenon, ¿y si el ex-Beatle hubiera acompañado con voz y piano

a Gun's and Roses, David Bowie o Los Ronaldos?

¿Quién dice que no es posible, real,

que el cerebro no sirve para preguntar

más allá del horizonte tridimensional?

¿Quién no puede respirar en otros mundos

para que podamos en este inspirar?

Menos mal que siempre hay un Tesla

o un Schiele expresionista

que preguntan para que preguntar

siga valiendo la pena.

¿Y si quien rompe silencios dejara de hacerlo

porque otra inteligencia distinta así lo decidiera?

¿Y si el lenguaje de todas vuestras preguntas

finalmente, si es que existe fin y existe mente,

desapareciera?



José Malvís (Valladolid, 1978) nació al mundo de la literatura cuando de niño escribió su primer poema, "Blanco". Sus compañeros le dijeron que si era poeta se subiera la bragueta pero todavía no lo ha hecho porque no ha cesado de escribir. Ganador de varios concursos literarios, en 2013 publicó su libro de relatos *Cápsulas*, ed. Lastura y ha participado en las antologías *Microesferas* (2014) y *Salou en la memoria* (2015). *Replican-test*, el libro donde se incluye este poema tiene como tema principal la ciencia ficción y lo dedica a Zaragoza, ciudad en la que reside.

«Recibimos información nueva si preguntamos, si no nada sabríamos» Jhoandel Suárez (1º ESO)

«No te pueden prohibir preguntar, no te pueden prohibir saber. Es un derecho que tenemos las personas. Sin preguntas no hay respuestas y sin respuestas no hay desarrollo» Belén Buetas (1º ESO).

«Un solo gesto puede cambiar el mundo» Luis Postigo (2º ESO)

«El poema invita a cambiar las cosas, a no conformarte con lo común, a no tener miedo a pensar diferente» Rebeca Ruiz (3º ESO)

«Me da la sensación de que el autor ha intentado unir de forma literaria pasado, presente y futuro. Intenta dar la vuelta a las cosas para que pensemos y las veamos desde diferentes puntos de vista» Paula Coscojuela (4º ESO)

«Condicionales con múltiples respuestas y a la vez ninguna» Beatriz Cendrero (1º Bach.)

«Preguntas sin respuestas para personas sin preguntas. ¿O acaso nos planteamos el poder de los hechos en nuestra sociedad?» Carmen Jurado (1º Bach.)

«José Malvís nos sumerge en el mundo de la ciencia ficción. Ese universo en el que los sueños no tienen límites y donde, al cuestionarnos lo establecido, podemos descubrir el alcance de nuestra mente. Entre sus palabras me agrada encontrar un incansable deseo de seguir imaginando un futuro diferente» Javier Castillo (1º Bach.)

Alumnos del IES Hermanos Argensola, Barbastro.

– Biblioteca 2015-16 —

IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES Segundo de Chomón, Teruel IES Santiago Hernández, Zaragoza
IES Comunidad de Daroca, Daroca IES Biello Aragón (sección Biescas)
IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca IES Tiempos Modernos, Zaragoza
IES Siglo XXI, Pedrola IES Ítaca, Zaragoza IES Corona de Aragón, Zaragoza
IES Cinco Villas, Ejea de los Caballeros IES Pirineos, Jaca IES Andalán, Zaragoza
IES Río Gállego, Zaragoza IES Pedro de Luna, Zaragoza IES Sierra de Guara, Huesca
IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES San Alberto Magno, Sabiñánigo IES Luis Buñuel, Zaragoza
IES La Llitera, Tamarite de Llitera IES Baltasar Gracián, Graus IES Ramón J. Sender, Fraga
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pedro Cerrada, Utebo IES Pilar Lorengar, Zaragoza