

REGLAS DE JUEGO PARA LOS HOMBRES QUE QUIERAN AMAR A MUJERES

Gioconda Belli (Managua, Nicaragua, 1948)

- I
El hombre que me ame
deberá saber descorrer las cortinas de la piel,
encontrar la profundidad de mis ojos
y conocer lo que anida en mí,
la golondrina transparente de la ternura.
- II
El hombre que me ame
no querrá poseerme como una mercancía,
ni exhibirme como un trofeo de caza,
sabr  estar a mi lado
con el mismo amor
conque yo estará al lado suyo.
- III
El amor del hombre que me ame
será fuerte como los árboles de ceibo,
protector y seguro como ellos,
limpio como una mañana de diciembre.
- IV
El hombre que me ame
no dudará de mi sonrisa
ni temer  la abundancia de mi pelo,
respetar  la tristeza, el silencio
y con caricias tocar  mi vientre como guitarra
para que brote m sica y alegría
desde el fondo de mi cuerpo.
- V
El hombre que me ame
podrá encontrar en m i
la hamaca donde descansar
el pesado fardo de sus preocupaciones,
la amiga con quien compartir sus íntimos secretos,
el lago donde flotar
sin miedo de que el ancla del compromiso
le impida volar cuando se le ocurra ser pájaro.
- VI
El hombre que me ame
har  poesía con su vida,
construyendo cada día
con la mirada puesta en el futuro.
- VII
Por sobre todas las cosas,
el hombre que me ame
deberá amar al pueblo
no como una abstracta palabra
sacada de la manga,
sino como algo real, concreto,
ante quien rendir homenaje con acciones
y dar la vida si es necesario.
- VIII
El hombre que me ame
reconocerá mi rostro en la trinchera
rodilla en tierra me amar 
mientras los dos disparamos juntos
contra el enemigo.
- IX
El amor de mi hombre
no conocer  el miedo a la entrega,
ni temer  descubrirse ante la magia del enamoramiento
en una plaza llena de multitudes.
Podr  gritar -te quiero-
o hacer rótulos en lo alto de los edificios
proclamando su derecho a sentir
el más hermoso y humano de los sentimientos.
- X
El amor de mi hombre
no le huir  a las cocinas,
ni a los pañales del hijo,
será como un viento fresco
llevándose entre nubes de sueño y de pasado,
las debilidades que, por siglos, nos mantuvieron separados
como seres de distinta estatura.
- XI
El amor de mi hombre
no querrá rotularme y etiquetarme,
me dar  aire, espacio,
alimento para crecer y ser mejor,
como una revolución
que hace de cada día
el comienzo de una nueva victoria.



Gioconda Belli (Managua, 1948) es una poetisa y novelista nicaragüense, iniciadora de la renovación de la poesía de su país, junto a Ernesto Cardenal y Claribel Alegría. El compromiso político y el ser y el sentir femenino son los dos temas fundamentales en una obra que ha contado desde sus comienzos con el respaldo de la crítica y el público. Sus novelas y poemas se han traducido a más de catorce idiomas.

Es miembro del Pen Club Internacional y miembro correspondiente de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Escribe para diversos periódicos nacionales e internacionales y tiene un blog en el periódico nicaragüense *El Nuevo Diario* y en el diario *The Guardian* de Londres.

Su obra, tanto poética como narrativa, ha sido reconocida con numerosos y prestigiosos premios, de los que citaremos algunos. En 1972 su primer libro *Sobre la Grama* ganó el premio de poesía de la Universidad de Nicaragua. En 2002 *Mi íntima multitud* fue ganador del Premio Internacional de Poesía Generación del 27. Su novela *El país de las mujeres* recibió en 2010 el Premio Hispanoamericano de Novela La Otra orilla. Finalmente, en mayo de 2014 fue reconocida con el Premio al Mérito Literario Internacional Andrés Sabella.

La poesía de Gioconda Belli permite ver una identidad femenina en su proceso de concienciación feminista, que lucha por encontrar su sitio en contextos claramente dominados por la figura masculina.

«Para mí, este poema refleja lo que una mujer quiere de un hombre, que la ame, que sea su compañero y que la trate de igual a igual, dejándola ser ella misma». Jaime Ejarque (1º Bachillerato)

«Fascinante. Así es como Gioconda Belli expresa aquello que, me atrevo a decir, tanto hombres como mujeres deseamos». Elena Cortés (1º Bachillerato).

«Con este poema, Gioconda Belli quiere transmitir que el amor entre una pareja tiene que estar basado en el Respeto, la Igualdad y la Tolerancia. Mujeres y Hombres tenemos los mismos derechos». Noelia Antorán (1º ESO)

«El poema expresa la idea de que el amor tiene que ser fuerte y verdadero y las dos personas de la pareja tienen derecho a seguir siendo como son, aunque mantengan una relación». Jorge Sánchez (1º ESO)

«Tiene razón Gioconda Belli porque la igualdad es importante, la felicidad es importante, la libertad es importante, pero no tendrían que ser reivindicadas, sino la base de una pareja». Fernando Soria (1º ESO)

Alumnos del IES Andalán, Zaragoza

Biblioteca 2015-16

IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES Segundo de Chomón, Teruel IES Santiago Hernández, Zaragoza
IES Comunidad de Daroca, Daroca IES Biello Aragón (sección Biescas)
IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca IES Tiempos Modernos, Zaragoza
IES Siglo XXI, Pedrola IES Ítaca, Zaragoza IES Corona de Aragón, Zaragoza
IES Cinco Villas, Ejea de los Caballeros IES Pirineos, Jaca IES Andalán, Zaragoza
IES Río Gállego, Zaragoza IES Pedro de Luna, Zaragoza IES Sierra de Guara, Huesca
IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES San Alberto Magno, Sabiñánigo IES Luis Buñuel, Zaragoza
IES La Llitera, Tamarite de Llitera IES Baltasar Gracián, Graus IES Ramón J. Sender, Fraga
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pedro Cerrada, Utebo IES Pilar Lorengar, Zaragoza