

## LA MANO

PJ Harvey (Bridport, Dorset, Reino Unido, 1969)

La gente pasa delante de la mano.  
Hay sonido de bocinas y música.  
La gente pasa delante de la mano que pide.  
  
Tres niños con capucha cruzan los brazos  
y se apartan de la mano,  
la mano que pide bajo la lluvia.  
  
Una mujer de azul no mirará  
la mano que pide,  
que se estira bajo la lluvia.  
  
La gente va y viene, mirando sus teléfonos.  
Nadie toma la mano  
que se estira, que brilla bajo la lluvia.  
  
En el hueco de la mano  
hay un cuadrado doblado  
de papel,  
  
pero nadie mira dos veces el papel blanco  
que reluce en la mano que pide,  
que se estira y brilla bajo la lluvia.

*El hueco de la mano, (2015)*



PJ Harvey es una música, cantautora, escritora y compositora inglesa. Está considerada una de las cantantes más importantes de su generación. En 2015 publicó su primer poemario *El hueco de la mano* en colaboración con el fotógrafo Seamus Murphy. El libro, en el que se combinan las fotografías de este con los poemas de PJ Harvey, es fruto de un viaje que realizaron por Kosovo, Afganistán y Washington DC.

«Para mí este fragmento representa a la sociedad de hoy en día, que no sabe que esa gente que está en una mala situación también puede ofrecer algo bueno, representado en el cuadrado blanco de papel, y solo juzga por las apariencias». Nicoleta Morcov (4.º ESO)

«A mí me parece que el poema trata sobre un hombre vagabundo que está en la calle pidiendo. Me parece un poco triste, ya que refleja la vida real». Alba Fernández (2.º ESO)

«El poema me parece realmente triste, ya que con todo el dinero que existe en el mundo se podría perfectamente ayudar a todas las personas». Zayra Muñoz (2.º ESO)

«El poema te enseña que debes ayudar a la gente necesitada, porque otro día puedes ser tú quien pida ayuda. Ainara García». (2.º ESO)

«Muchas veces estamos tan preocupados por cosas insignificantes de la vida que no nos damos cuenta de lo que se verdad importa, el ser humano». Mercedes Liso (4.º ESO)

«Lo que en la actualidad la crisis y la sociedad han logrado crear en las personas es esa capacidad de rechazar lo que causa tristeza, por mucho impacto que cause en ellas». Daniel Taratiel (4.º ESO)

«Este poema yo creo que quiere expresar la situación actual, donde estamos más pendientes del teléfono móvil y de lo que nos pasa a nosotros mismos que de la gente que necesita nuestra ayuda, nuestra mano, y nosotros hacemos como si no la viésemos». María Millán Lorente (4.º ESO)

«Este poema es muy profundo y cierto, he aquí la importancia que damos la mayoría de la gente a una mano que posiblemente tenga una historia, una razón por la cual estar ahí, aunque desconozcamos el porqué y pasemos de largo». Mélni Julián (2º ESO)

**Alumnos del IES La Azucarera, Zaragoza**

---

Biblioteca 2015-16

IES La Azucarera, Zaragoza    IES José Mor de Fuentes, Monzón  
IES Segundo de Chomón, Teruel    IES Santiago Hernández, Zaragoza  
IES Comunidad de Daroca, Daroca    IES Biello Aragón (sección Biescas)  
IES Sierra de San Quílez, Binéfar    IES Hermanos Argensola, Barbastro  
IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca    IES Tiempos Modernos, Zaragoza  
IES Siglo XXI, Pedrola    IES Ítaca, Zaragoza    IES Corona de Aragón, Zaragoza  
IES Cinco Villas, Ejea de los Caballeros    IES Pirineos, Jaca    IES Andarán, Zaragoza  
IES Río Gállego, Zaragoza    IES Pedro de Luna, Zaragoza    IES Sierra de Guara, Huesca  
IES Biello Aragón, Sabiñánigo    IES San Alberto Magno, Sabiñánigo    IES Luis Buñuel, Zaragoza  
IES La Llitera, Tamarite de Llitera    IES Baltasar Gracián, Graus    IES Ramón J. Sender, Fraga  
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina    IES Pedro Cerrada, Utebo    IES Pilar Lorengar, Zaragoza