



MEETING POINT (SONETO PIJO)

Raúl Vacas (Salamanca, 1971)

A Concha Rey

Está en el bar, ¿la ves? Y tuerce el beso
y pienso que su piel es del color
del mar. Y puestos a soñar, pues eso,
le pido un cigarrito y a babor.

-¡Jo tía!, okey me gustas, lo confieso,
acéptame una copa, por favor,
y hagamos en la noche algún receso
para echarnos las cartas del amor.

Si no sabes mi nombre me presento:
Pascual, apasionado y sibarita,
trabajo en el ladrillo y el cemento.

El gusto siempre es mío, Margarita.
Pues eso, corazón, lo que te cuento.
¿Tomamos en mi casa otra copita?

Esto y eso (2010)



Raúl Vacas Polo nació en Salamanca en 1971. Es licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social. Ha desempeñado labores de edición, animación y gestión cultural y ha colaborado con diversos medios de comunicación y revistas literarias. En la actualidad, coordina e imparte talleres de escritura creativa.

El poema seleccionado está sacado del poemario *Esto y ESO* (Colección Alandar, Editorial Edelvives), que trata de ser, precisamente, un guiño a los chicos y chicas de la ESO, un modo de mostrarles que la poesía puede estar al alcance de su mano, sin necesidad de que se la prescriba un profesor. El libro está organizado en diferentes secciones que se corresponden con las principales materias que se cursan en la Educación Secundaria Obligatoria. Hay textos que nos introducen en el terreno de las Matemáticas, otros nos llevan a reflexionar sobre la propia Literatura y su enseñanza, y otros se adentran en el terreno de la Física o la Biología.

Nuestros alumnos han opinado así de este poema:

«Habla sobre la forma de ligar actual, pero no sé si es amor de verdad, porque no se conocen y el chico sólo se enamora de ella por su físico». Marta Rojo (1º ESO A)

«Se trata de un poema de amor gracioso, es una declaración amorosa moderna entre dos jóvenes». Alberto Ochoa (1º ESO B)

«Es muy gracioso porque es como una parodia de los clásicos sonetos de amor. Además leerlo en un “tono pijo” mejora la lectura». Ana García Donair (2º ESO C)

«Con un lenguaje corriente y coloquial, cuenta la forma en que un chico intenta conocer y ligar con una chica de manera superficial, pero que en el poema resulta triunfante». Álvaro González Sarriá (3º ESO C)

«Me ha gustado porque, siendo un contenido romántico, está expresado de una forma más actual, original e informal, lo cual es bastante raro encontrarlo en la poesía». María Esain (4º ESO A)

«Este poema se sale de lo común, porque usa un lenguaje más moderno, además es muy divertido». Coral Mora (4º ESO A)

Alumnos del IES *Luis Buñuel*, Zaragoza

Biblioteca 2015-16

IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES Segundo de Chomón, Teruel IES Santiago Hernández, Zaragoza
IES Comunidad de Daroca, Daroca IES Biello Aragón (sección Biescas)
IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca IES Tiempos Modernos, Zaragoza
IES Siglo XXI, Pedrola IES Ítaca, Zaragoza IES Corona de Aragón, Zaragoza
IES Cinco Villas, Ejea de los Caballeros IES Pirineos, Jaca IES Andalán, Zaragoza
IES Río Gállego, Zaragoza IES Pedro de Luna, Zaragoza IES Sierra de Guara, Huesca
IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES San Alberto Magno, Sabiñánigo IES Luis Buñuel, Zaragoza
IES La Llitera, Tamarite de Llitera IES Baltasar Gracián, Graus IES Ramón J. Sender, Fraga
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pedro Cerrada, Utebo IES Pilar Lorengar, Zaragoza