

AMARILLO

Mar García Lozano (Guadalajara, 1961)

Amarillo para el trigo
para los campos de trigo
Para el corazón de las margaritas
amarillo para el sol
para los frutos del limonero
para el amarillo de los cuadros de van Gogh
amarillo para el sol
para el tulipán
y para el vino
amarillo para el azafrán
y para las mimosas que un día en Milán alguien me regaló
amarillo para la suerte de los comediantes
y para el trigo amarillo

Los colores de la tierra, (2004)



Mar García Lozano nació en Guadalajara en el otoño de 1961. Estudió Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid, realizó el último año de doctorado en la Universidad Central de Milán para trabajar sobre la obra de Cesare Pavese, autor al que le dedicó su tesis doctoral, que nunca llegó a presentar. Tradujo libros de filosofía y estética del italiano durante más de diez años. Actualmente da clase de Lengua y Literatura españolas en un instituto público cercano a Madrid, ciudad en la que vive.

Ha publicado dos libros de poemas: *Los mercaderes*, Rialp, Madrid 1992 y *Los colores de la tierra*, Guadalajara 2004. Ha escrito textos sobre fotografía, y en el año 2000 escribió los textos del disco-libro de Kepa Junquera *Bilbao 00:00*. En 2012 publicó, en el libro *100 años en femenino*, un pequeño estudio sobre escritoras españolas del siglo XX, titulado *Rutas ignoradas*. El resto de sus libros permanecen inéditos.

Nuestros alumnos han opinado así de nuestro poema:

«El poema te hace pensar en lo importantes que son los colores, lo aburrido que sería el mundo en blanco y negro. Son los pequeños detalles lo que hemos de valorar, que si de repente no los tuviéramos, los echaríamos mucho de menos». Bibiana Abadía (3ºC)

«A mí el poema me transmite que la vida hay que verla por la parte buena, dejando atrás lo malo, colocando en primer lugar las cosas buenas que te agradan y los recuerdos buenos. Pero a veces, se cuelan desgracias que nos entristecen el alma». Violeta Macau (3ºB)

«Este poema me transmite alegría y ver el mundo de color amarillo. Me hace imaginarme el lugar más bonito del mundo, Nueva York, en colores amarillos. Y que sin el sol sería todo oscuridad. Que el arte es muy bonito y sin el amarillo no sería lo mismo». Nuria Cabello (1ºA)

«Me transmite la sensación de los campos de trigo, en pleno verano, moviéndome por la brisa del calor del verano. También la sensación de verano, de sequedad y calor propia del verano». Javier Fontán (1ºA)

Alumnos del IES Río Gállego (Zaragoza)

Biblioteca 2015-16

IES La Azucarera, Zaragoza IES José Mor de Fuentes, Monzón
IES Segundo de Chomón, Teruel IES Santiago Hernández, Zaragoza
IES Comunidad de Daroca, Daroca IES Biello Aragón (sección Biescas)
IES Sierra de San Quílez, Binéfar IES Hermanos Argensola, Barbastro
IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca IES Tiempos Modernos, Zaragoza
IES Siglo XXI, Pedrola IES Ítaca, Zaragoza IES Corona de Aragón, Zaragoza
IES Cinco Villas, Ejea de los Caballeros IES Pirineos, Jaca IES Andalán, Zaragoza
IES Río Gállego, Zaragoza IES Pedro de Luna, Zaragoza IES Sierra de Guara, Huesca
IES Biello Aragón, Sabiñánigo IES San Alberto Magno, Sabiñánigo IES Luis Buñuel, Zaragoza
IES La Llitera, Tamarite de Llitera IES Baltasar Gracián, Graus IES Ramón J. Sender, Fraga
IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina IES Pedro Cerrada, Utebo IES Pilar Lorengar, Zaragoza