



Luis Alberto de Cuenca Prado. Doctor en Filología, profesor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Premio Nacional de Traducción por su versión del *Cantar de Valtario* texto latino del s. X Director del Instituto de Filología, del dptº de publicaciones del CSIC, de la revista Arbor, de la Biblioteca Nacional de España y Secretario de Estado de Cultura.

Su producción científica se centra en la traducción (9 idiomas) de textos clásicos y medievales.

Editor, arreglista musical, crítico literario, ensayista, filólogo y poeta.

En sus poemarios, tanto en los de métrica tradicional como libre, encontramos una lírica irónica, elegante, a veces desenfadada y otras escéptica. En su obra lo trascendental convive con lo cotidiano o lo libresco con lo popular.

Os proponemos su poema más conocido “El desayuno”

1º ESO: (Anónimos). “Me ha transmitido amor y felicidad”. “Me ha recordado momentos que he vivido con mi prima”. “El actor está muy enamorado y siente algo por una persona”.

2º ESO y I PMAR: “Le gusta su mujer mucho. Le gusta lo malo y lo bueno de ella” (**Halima Blal**)
“Está haciendo una poesía de amor para su novia y me ha gustado es muy emocionante” (**Thawan**).
“Me transmite amor. *Voy a empezar contigo el desayuno* no quiere decir que desayune con esa persona, sino que cada mañana piensa en esa persona”. (**Delia**)

II PMAR: (Anónimos) “Es un poema bello porque con un lenguaje coloquial ha conseguido una buena poesía. Es hermoso si estás enamorado”. “Me ha dado hambre, es muy especial. Transmite confianza y me ha hecho más feliz”.

4º ESO: Los alumnos de 2º y 4º lo han trabajado en Inglés y han compuesto unos versos. Este es el enlace para acceder a ellos. <https://padlet.com/anaestopi/vk18pbe3ncm4>

El trabajo desde plástica lo podéis ver en las fotos adjuntas y la web del centro.

Transmite el amor que siente una persona hacia otra, enumera todo lo que le gusta de ella y la pasión que siente el uno por el otro al despertarse. El sentimiento que tienes hacia alguien cuando estás enamorado que ni sus imperfecciones hacen que deje de gustarte. (**Alicia Pardos**).

1º Bachillerato

El amor verdadero, el amor al que no le importan los defectos de su pareja, que le deja libertad, que cuando se juntan son felices. Ese es el amor que importa. Eso es a lo que se refiere este poema.

(**Andrés Martín**)

Este poema expresa el cariño que le tienes a una persona de la que estás enamorado. (**Nerea Maza**)

La definición de la palabra amor, eso que nos vuelve locos, felices y hace que tanto las virtudes como los defectos de alguien nos encanten. (**Esther Perea**)

2º Bachillerato

Me parece un poema muy bonito, transmite un especial cariño hacia la otra persona y que le gustan hasta sus imperfecciones. (**Ángela Soler**)

Creo que el poema muestra el amor que siente un chico por su novia. Lo explica muy bien y de una forma muy bonita. Es un poema divertido y pícaro a la vez. Conclusión: un poema genial. (**Inma**)

Profesorado y alumnado del IES “Comunidad de Daroca” (Zaragoza)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

