



— Leer juntos poesía —
En ochenta y seis centros educativos de Aragón

HACIA EL POEMA

José Verón Gormaz (Calatayud, 1946)

Si aprecias el valor de la palabra,
si sientes el valor de su sonido
y sopla en tu razón el contenido
busca una llave que el poema te abra.

¡Disfruta el surco que el poeta labra,
como si compartieras el latido
de un corazón sediento, mas herido
para que el muro se abra y se reabra!

Abre tu entendimiento a esa belleza,
al recio encanto de la noche fría
a la calma ritual y a la fiereza

de quien despierta y por soñar porfía,
del verso humilde que, alzando la cabeza,
construye con su voz la poesía.

Un mar de montes (2014)



José Verón Gormaz nació el 06 de septiembre de 1946 en Calatayud. Estudió Ingeniería Agrícola (1970) y Administración y Planificación de Empresas (1976) en la Universidad Politécnica de Madrid. La ciudad de Calatayud lo nombró Hijo Predilecto en 2006. Ha sido Consejero del Centro de Estudios Bilbilitanos y Académico Correspondiente de la Real Academia de San Luis.

En su honor, en 2007 apareció la Asociación Fotográfica Bilbilitana José Verón, en enero de 2008 se crearon las bases para el I Premio Internacional De Poesía «José Verón Gormaz» (Ayuntamiento de Calatayud) del que ya se va a celebrar la V edición en 2014. Es autor de más de 100 exposiciones individuales. Su obra está muy repartida por diferentes museos, fototecas y colecciones institucionales y privadas. En la Exposición Internacional de Zaragoza 2008 expusieron 275 fotografías suyas en el Pabellón de Aragón, que fueron la base para el libro *Aragón. Imágenes* editado por el Gobierno de Aragón (2009). Como fotógrafo tiene más de 300 premios nacionales e internacionales, además de ser socio de honor de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza. En 1987 le concedieron el título de Excelencia de la Federación Internacional del Arte Fotográfico. Recibió el Premio Honorífico de la Asociación Aragonesa de Escritores I Premio Imán concedido por votación entre los asociados en el año 2009. Ha colaborado en diversos medios de comunicación, durante muchos años en el Heraldo de Aragón, en la Cadena SER Calatayud y en otros. Ha publicado más de 26 libros y ha ganado muchos premios.

El poema quiere decir que hay que valorar las palabras que nos dicen, ya que pueden valernos mucho en un futuro posiblemente no tan lejano. El título me sugiere que si leemos poemas podemos aprender moralejas de la vida y ser mejores como personas. (Laura Francés, 2º ESO)

El autor habla sobre el valor del poema y de que tenemos que apreciar las cosas. Expresa sentimientos, tienes que abrir el entendimiento a la belleza del poema para entenderlo. El título dice que hay que ir hacia el poema para que abras tu mente y puedas imaginar lo que lees. (Igor Milosz, 2º ESO)

El poema te dice que disfrutes de la vida y que hay que apreciar las cosas más simples. El título va hacia el poema para que puedas mirar hacia adelante y disfrutar de la vida. (Andrea Marques, 2º ESO)

El poema trata sobre el proceso de elaboración de un poema. El poema explica cómo se hace el poema desde su punto de vista, es decir, tienes que apreciar cada palabra y disfrutar del proceso de escritura. (Javier Polo, 2º ESO)

El poema indica que debemos valorar las cosas que tenemos. También nos habla de los sentimientos de una persona que ha sufrido y que lo ha pasado mal. Aun así nos dice que hay que seguir soñando. El título sugiere que vayamos hacia el poema, es decir, que entendamos el mensaje que nos quiere transmitir. (Nadia Sadi Medina, 2º ESO)

Alumnado del IES Comunidad de Daroca, Daroca

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

