

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### 1º ESO

Funciones comunicativas	Saludar y presentarse. Describir personas y objetos. Expresar gustos y preferencias. Aceptar y rechazar. Formular preguntas y respuestas sencillas: una dirección, una tienda de ropa, de alimentación, un restaurante...
Estructuras sintáctico-discursivas	Artículos definidos e indefinidos. Presente de los verbos <i>être, avoir, aller, faire, s'appeler, venir</i> , y en “-er”. La interrogación. La negación. La cantidad: números hasta 100, adverbios de cantidad. El tiempo: la fecha, las horas. Los posesivos Expresión del género y número. Campos semánticos: meses, días, animales, material escolar, asignaturas, actividades de tiempo libre, familia, casa y habitaciones, colores, bebidas y comidas.

## CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO

Los siguientes, además de los contenidos mínimos del curso anterior:

Funciones comunicativas	<p>Describir a alguien físicamente, su casa, la ropa, platos de comida, un paisaje.</p> <p>Expresar la frecuencia, la causa, la posesión, la obligación, los deseos y las cantidades.</p> <p>Dar su opinión, órdenes y consejos.</p> <p>Decir lo que uno siente: el hambre y la sed</p> <p>Hablar de deporte, de sus gustos alimentarios, de lo que uno sabe hacer, de los medios de transporte y de las actividades de vacaciones.</p> <p>Proponer, aceptar y rechazar invitaciones. Presentar excusas.</p> <p>Narrar experiencias o hechos pasados.</p>
Estructuras sintáctico-discursivas	<p>Presente de verbos regulares de la 1ª y 2ª conjugación. Verbos irregulares. Verbos pronominales.</p> <p>El imperativo.</p> <p>El pasado compuesto: iniciación</p> <p>La interrogación</p> <p>Los números cardinales hasta mil.</p> <p>Adjetivos posesivos, calificativos, demostrativos</p> <p>El futuro próximo</p> <p>Los artículos partitivos.</p> <p>La negación.</p> <p>La comparación.</p> <p>Los pronombres personales COD.</p> <p>El pronombre <i>on</i></p> <p>Campos semánticos: La casa, los deportes, la ropa, el ocio, los alimentos, los medios de transporte, el aspecto, las actividades cotidianas, las tareas del hogar.</p>

## CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO

Los siguientes, además de los contenidos mínimos de los cursos anteriores:

Funciones comunicativas	<p>Pedir y dar información de manera clara sobre los temas tratados.</p> <p>Seleccionar información global y específica, respondiendo a preguntas de textos sencillos relativos a temas tratados en el curso.</p> <p>Producir y comprender mensajes orales y escritos relacionados con las situaciones de comunicación presentadas en los temas, de manera clara, utilizando elementos que den cohesión al discurso.</p>
Estructuras sintáctico-discursivas	<p>Presente de los verbos en “-er”, “-ir” y los verbos de 3er grupo.</p> <p>El imperativo.</p> <p>La interrogación ( 3 estructuras)</p> <p>Il faut / devoir + Infinitivo</p> <p><i>Passé composé</i> (“avoir”, “être”, participios regulares e irregulares).</p> <p>Formación del femenino y del plural.</p> <p>Los adjetivos demostrativos, calificativos, posesivos. Lugar de los adjetivos en la frase.</p> <p>Los relativos <i>qui, que</i> y <i>où</i>.</p> <p>El futuro.</p> <p>Los pronombres tónicos.</p> <p>Los números</p> <p>Las cantidades: números, adverbios, partitivos, indefinidos.</p> <p>Los pronombres <i>on, en</i> et y</p> <p>Campos semánticos: actividades de ocio, las profesiones, el cuerpo humano, la salud, los animales, los deportes, la ropa, el aspecto físico, el carácter, las actividades cotidianas, las vacaciones, los viajes, los medios de transporte.</p>

## CONTENIDOS MÍNIMOS 4º ESO

Los siguientes, además de los contenidos mínimos de los cursos anteriores.

Funciones comunicativas	<p>Pedir y dar información de manera clara sobre los temas tratados.</p> <p>Seleccionar información global y específica, respondiendo a preguntas de textos sencillos relativos a temas tratados en el curso.</p> <p>Producir y comprender mensajes orales y escritos relacionados con las situaciones de comunicación presentadas en los temas, de manera clara, utilizando elementos que den cohesión al discurso.</p>
Estructuras sintáctico-discursivas	<p>La frase interrogativa.</p> <p>El “<i>passé composé</i>”, el imperfecto, el imperativo, el futuro y el condicional.</p> <p>Los pronombres demostrativos, indefinidos, interrogativos, posesivos y relativos.</p> <p>Los pronombres personales <i>COD</i> y <i>COI</i>.</p> <p>Los pronombres <i>en</i> e <i>y</i></p> <p>Adjetivos calificativos, posesivos, indefinidos.</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>La negación de varios elementos.</p> <p>La causa.</p> <p>El discurso indirecto en presente..</p> <p>Campos semánticos: vocabulario de la descripción física y de personalidad, el ocio, las actividades cotidianas, la naturaleza, la ecología, el deporte, los problemas sociales, la familia, los géneros cinematográficos, la televisión.</p>

## CONTENIDOS MÍNIMOS 1º BACHILLERATO

Los siguientes, además de los contenidos mínimos de los cursos anteriores:

### 1º DE BACHILLERATO

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Pedir y dar información de manera clara sobre los temas tratados.
- Seleccionar información global y específica, respondiendo a preguntas de textos sencillos relativos a temas tratados en el curso.
- Producir y comprender mensajes orales y escritos relacionados con las situaciones de comunicación presentadas en los temas, de manera clara, utilizando elementos que de cohesión al discurso.
- Reservar, pedir información y comprender dicha información.
- Expresar sus opiniones y elecciones.
- Dar su opinión sobre los diferentes acontecimientos aparecidos en los medios de comunicación.
- Dar testimonio de un acontecimiento.
- Usar correctamente las formas verbales aprendidas.
- Expresarse y construir frases, describir sus gustos, preferencias, sugerencias...
- Comprender diferentes noticias.
- Hacer una petición, una denuncia o protesta.

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Formación del femenino y plural.
- Artículos definidos, indefinidos, contractos y partitivos.
- Tiempos verbales: presente de indicativo, futuro, *passé composé*, imperfecto, condicional, presente de subjuntivo (iniciación)
- La interrogación.
- Discurso directo e indirecto.
- Pronombres adverbiales, pronombres personales COD/COI, relativos (*qui, que, où, dont*), demostrativos.
- Expresión de la cantidad, del tiempo, de la obligación, de la intensidad, de la manera, de la hipótesis.
- La negación con *plus, jamais...*
- Propositiones circunstanciales de causa, tiempo, finalidad y concesión.
- La liaison, la elisión, los acentos, la nasalización, las oposiciones [e] / [ɛ], [b] / [v], [i] / [u] / [y], [s] / [z] / [ʃ], [ʒ] / [j].
- Diferentes pronombres
- Pasar un texto a estilo indirecto en pasado.

## CONTENIDOS MÍNIMOS 2º BACHILLERATO

Los siguientes, además de los contenidos mínimos de los cursos anteriores:

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Presentarse, preguntar por los gustos de los demás y poder dar consejos o emitir reproches.
- Vocabulario necesario para expresarse y producir frases cortas.
- Dialogar y debatir sobre un tema de actualidad.
- Hacer comparaciones.
- Pronombres relativos compuestos y el discurso indirecto.
- Expresar sus intereses pasados y presentes.
- Expresarse y producir frases cortas.
- Relatar un suceso.
- Hacer suposiciones.
- Expresar su opinión sobre la prensa de un país y hablar de los titulares de una serie de periódicos.
- Observar que conocen y saben utilizar las formas de los verbos irregulares aprendidos.
- Verificar que distinguen entre lenguaje formal e informal.
- Invitar, rechazar y aceptar.
- Comprobar la capacidad para expresar sus impresiones.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Frases interrogativas.
- El comparativo
- El subjuntivo.
- Pronombres relativos, simples y compuestos
- Expresión del tiempo
- Expresión del modo
- Expresión del espacio
- Construir frases hipotéticas.
- Controlar el empleo del futuro.
- Expresar la oposición, la concesión y la finalidad.
- Negar con *jamais*, *rien*, *plus...*

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### ESO

De manera general, se evaluará siguiendo, de una manera flexible, el siguiente baremo:

#### Comunicación oral

Insuficiente	Cuando el alumno sea prácticamente incapaz de expresarse. Cuando lo poco que diga sea prácticamente incomprensible y titubee mucho. Cuando tenga una gran dificultad para expresarse. Cuando lo que diga sea casi incomprensible porque el error interfiera constantemente la comunicación. Cuando sea incapaz de comenzar el discurso y conteste con dificultad a las preguntas que se le hagan. Cuando no sea capaz de improvisar. Cuando acento y entonación sean deficientes.
Suficiente	Si le cuesta expresarse, comete algunos errores, pero, en general, se entiende lo que quiere decir. Si tiene dificultad para comenzar el discurso. Si, a veces, contesta a las preguntas que se le hacen con titubeos. Si tiene poca capacidad de improvisación. Si el acento y la entonación son algo deficientes
Bien	Cuando se exprese con cierta fluidez y corrección aunque cometa errores. Si tiene cierta dificultad en empezar o seguir el discurso pero lo logra. Si entiende las preguntas que se le hacen y puede responder con cierta soltura.
Notable	Cuando se exprese con bastante fluidez y corrección, aunque cometa algunos fallos. Si se entiende prácticamente todo lo que dice. Si contesta a las preguntas que se le hacen con bastante rapidez e improvisa con cierta facilidad. Si el acento y la entonación son aceptables.
Sobresaliente	Cuando se exprese con fluidez y corrección y de forma totalmente comprensible. Si tiene capacidad para iniciar el discurso. Si contesta con rapidez y exactitud a las preguntas que se le hacen. Si es capaz de improvisar. Si su acento y entonación son buenos.

#### Comunicación escrita

Insuficiente	Si no se entiende lo que escribe. Si la presentación, la ortografía, la construcción de la frase y la estructuración son malas en general o si hay ausencia de escritura.
Suficiente	Si se entiende el mensaje, aunque con dificultad. Si incluye elementos de la información básica, pero la presentación es poco coherente. Si usa estructuras excesivamente simples y un vocabulario pobre. Si comete algunos errores.
Bien	Si se entiende el mensaje básico, aunque cometa algunos errores de construcción y de ortografía. Si se puede seguir el tema, aunque a veces le falte claridad.
Notable	Si se expresa por escrito de forma aceptable. Si construye mensajes coherentes y estructuralmente bastante correctos con un dominio básico del vocabulario y las funciones. Si presenta el tema de forma lógica y coherente.
Sobresaliente	Si construye mensajes correctos con dominio del vocabulario y las funciones estudiadas. Si presenta el tema bien ordenado y bien estructurado, incluyendo detalles relevantes y aportaciones personales.

De manera particular, hemos establecido unos baremos que pretenden calificar equitativamente las capacidades del alumno en la adquisición de la lengua francesa en sus cuatro vertientes: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita, así como la reflexión sobre los elementos lingüísticos del francés. Así mismo, el interés y la participación que el alumno demuestre en el desarrollo de las actividades comunicativas; el buen comportamiento, su respeto hacia los compañeros, hacia el profesor y hacia los aspectos socio culturales de los países de habla francesa; el trabajo diario, la buena presentación de trabajos y el tener al día el cuaderno son criterios que el profesor tendrá en cuenta también en su calificación.

El porcentaje para calificar los diferentes contenidos será el siguiente:

- **70% de la nota: Exámenes escritos y orales.** Tendrán como mínimo dos exámenes escritos por evaluación, uno por cada unidad estudiada. Al menos en uno de los exámenes escritos habrá ejercicios de gramática, de vocabulario, de comprensión - expresión escrita y de comprensión - expresión oral. Al tratarse de una asignatura con evaluación continua, en cada uno de los exámenes podrán aparecer contenidos estudiados anteriormente.
- **20% de la nota: Trabajo personal.** En este apartado se tendrán en cuenta las tareas realizadas tanto en clase como en casa, los ejercicios presentados a lo largo del curso (redacciones, exposiciones orales,...), cuaderno personal, controles, realización de tareas complementarias, así como las lecturas recomendadas por el profesor sobre las que se podrán realizar controles de lectura o ejercicios en el aula.
- **10% de la nota: Notas diarias.** En este apartado se valorarán actividades en el aula (teatro, corrección voluntaria en la pizarra de ejercicios, poemas del mes, etc.) que versen sobre las diferentes competencias (oral y escrita). Además de la actitud, el interés mostrado por la asignatura, el esfuerzo y la participación del alumno.

Se considera imprescindible presentar los trabajos solicitados dentro del plazo fijado así como hacerlo respetando las normas básicas de presentación, corrección ortográfica, limpieza,....**No se aceptarán trabajos presentados fuera de fecha y su calificación será "0"**.

Para redondear la nota y obtener las calificaciones finales, se podrá redondear hacia arriba a partir de coma setenta y seis y hacia abajo en el resto de los casos en la primera, segunda y tercera evaluación. En la evaluación final se redondeará hacia arriba a partir de coma cincuenta y uno y hacia abajo en el resto de los casos siempre y cuando el profesor lo considere oportuno. En todas las evaluaciones **será necesaria una nota igual o superior a 5 para aprobar.**

Para los alumnos que no aprueben alguna evaluación, no se realizará recuperación, ya que se trata de una **evaluación continua**. Las dos primeras evaluaciones serán también ponderadas en la final siendo el porcentaje el siguiente: **20% la primera, 30% la segunda y 50 % la tercera**. En el caso de que un alumno suspenda la evaluación final, tendrá que presentarse a las pruebas extraordinarias con todas las unidades estudiadas a lo largo del curso.



## **BACHILLERATO**

De manera general, se evaluará siguiendo, de una manera flexible, el siguiente baremo:

### **Comunicación oral**

Insuficiente	Cuando el alumno sea prácticamente incapaz de expresarse. Cuando lo poco que diga sea prácticamente incomprensible y titubee mucho. Cuando tenga una gran dificultad para expresarse. Cuando lo que diga sea casi incomprensible porque el error interfiera constantemente la comunicación. Cuando sea incapaz de comenzar el discurso y conteste con dificultad a las preguntas que se le hagan. Cuando no sea capaz de improvisar. Cuando acento y entonación sean deficientes.
Suficiente	Si le cuesta expresarse, comete algunos errores, pero, en general, se entiende lo que quiere decir. Si tiene dificultad para comenzar el discurso. Si, a veces, contesta a las preguntas que se le hacen con titubeos. Si tiene poca capacidad de improvisación. Si el acento y la entonación son algo deficientes
Bien	Cuando se exprese con cierta fluidez y corrección aunque cometa errores. Si tiene cierta dificultad en empezar o seguir el discurso pero lo logra. Si entiende las preguntas que se le hacen y puede responder con cierta soltura.
Notable	Cuando se exprese con bastante fluidez y corrección, aunque cometa algunos fallos. Si se entiende prácticamente todo lo que dice. Si contesta a las preguntas que se le hacen con bastante rapidez e improvisa con cierta facilidad. Si el acento y la entonación son aceptables.
Sobresaliente	Cuando se exprese con fluidez y corrección y de forma totalmente comprensible. Si tiene capacidad para iniciar el discurso. Si contesta con rapidez y exactitud a las preguntas que se le hacen. Si es capaz de improvisar. Si su acento y entonación son buenos.

### **Comunicación escrita**

Insuficiente	Si no se entiende lo que escribe. Si la presentación, la ortografía, la construcción de la frase y la estructuración son malas en general.
Suficiente	Si se entiende el mensaje, aunque con dificultad. Si incluye elementos de la información básica, pero la presentación es poco coherente. Si usa estructuras excesivamente simples y un vocabulario pobre. Si comete algunos errores.
Bien	Si se entiende el mensaje básico, aunque cometa algunos errores de construcción y de ortografía. Si se puede seguir el tema, aunque a veces le falte claridad.
Notable	Si se expresa por escrito de forma aceptable. Si construye mensajes coherentes y estructuralmente bastante correctos con un dominio básico del vocabulario y las funciones. Si presenta el tema de forma lógica y coherente.
Sobresaliente	Si construye mensajes correctos con dominio del vocabulario y las funciones estudiadas. Si presenta el tema bien ordenado y bien estructurado, incluyendo detalles relevantes y aportaciones personales.

De manera particular, hemos establecido unos baremos que pretenden calificar equitativamente las capacidades del alumno en la adquisición de la lengua francesa en sus cuatro

vertientes: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita, así como la reflexión sobre los elementos lingüísticos del francés. Así mismo, el interés y la participación que el alumno demuestre en el desarrollo de las actividades comunicativas, su respeto hacia los compañeros, hacia el profesor y hacia los aspectos socio culturales de los países de habla francesa; el trabajo diario, la buena presentación de trabajos y el tener al día el cuaderno son criterios que el profesor tendrá en cuenta también en su calificación.

El porcentaje para calificar los diferentes contenidos será el siguiente:

- **80% de la nota: Exámenes escritos y orales.** Tendrán como mínimo dos exámenes escritos por evaluación, uno por cada unidad estudiada. Al menos en uno de los exámenes escritos habrá ejercicios de gramática, de vocabulario, de comprensión - expresión escrita y de comprensión - expresión oral. Al tratarse de una asignatura con evaluación continua, en cada uno de los exámenes podrán aparecer contenidos estudiados anteriormente.
- **20% de la nota: Trabajo personal.** En este apartado se tendrán en cuenta las tareas realizadas tanto en clase como en casa, los ejercicios presentados a lo largo del curso (redacciones, exposiciones orales,...), cuaderno personal, controles, realización de tareas complementarias, así como las lecturas recomendadas por el profesor sobre las que se podrán realizar controles de lectura o ejercicios en el aula.

Se considera imprescindible presentar los trabajos solicitados dentro del plazo fijado así como hacerlo respetando las normas básicas de presentación, corrección ortográfica, limpieza,... **No se aceptarán trabajos presentados fuera de fecha y su calificación será "0"**.

Para redondear la nota y obtener las calificaciones finales, se podrá redondear hacia arriba a partir de coma setenta y seis y hacia abajo en el resto de los casos en la primera, segunda y tercera evaluación. En la evaluación final se redondeará hacia arriba a partir de coma cincuenta y uno y hacia abajo en el resto de los casos siempre y cuando el profesor lo considere oportuno. En todas las evaluaciones **será necesaria una nota igual o superior a 5 para aprobar.**

Para los alumnos que no aprueben alguna evaluación, no se realizará recuperación, ya que se trata de una **evaluación continua**. Las dos primeras evaluaciones serán también ponderadas en la final siendo el porcentaje el siguiente: **20% la primera, 30% la segunda y 50 % la tercera**. En el caso de que un alumno suspenda la evaluación final, tendrá que presentarse a las pruebas extraordinarias con todas las unidades estudiadas a lo largo del curso.

Tanto en la ESO como en Bachillerato se podrán realizar controles periódicos para evaluar las diferentes destrezas. Al ser evaluación continua, los exámenes globales de la 2ª y 3ª evaluación, se podrán incluir los contenidos de la o las anteriores. En dichos controles se evaluarán las 4 destrezas mediante pruebas similares a las que se hayan ido haciendo en clase a lo largo del curso. Para evaluar la comprensión y la expresión oral se tendrán también en cuenta las diferentes actividades (test sobre escuchas, poemas del mes, simulaciones, preguntas/ respuestas...) que se realicen en clase. En cualquier caso, el alumno sabrá en todo momento qué y cómo se está evaluando y se trabajará sobre el error de manera sistemática a base de repeticiones y refuerzo en todo aquello que se valore que hay que mejorar.