

## **CURSO I PMAR**

### **ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO**

#### **1. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.**

##### **PRIMERO DE PMAR**

#### **Bloque 1. La Comunicación oral: escuchar y hablar**

##### **Escuchar**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.

##### **Hablar**

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

#### **Bloque 2. La Comunicación escrita: Leer y escribir**

##### **Leer**

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

##### **Escribir**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.

#### **Bloque 3. El Conocimiento de la lengua**

##### **La palabra**

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

#### **Las relaciones gramaticales**

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.
- Uso de terminología sintáctica adecuada: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente y paciente.

#### **El discurso**

- Reconocimiento uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).
- Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.

#### **Las variedades de la lengua**

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración de la misma como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

#### **Bloque 4. Educación literaria**

- Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.
- Introducción a la literatura a través de textos.
- Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.

#### **Bloque 5. La Historia**

##### **La Edad Antigua**

- Roma y sus diferentes etapas
- El Cristianismo
- La romanización. La Hispania romana

##### **La Edad Media**

- Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos.
- El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

### **La Edad Moderna**

- El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.

## **2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA. PRIMERO DE PMAR**

Al final de cada trimestre se dará al alumno una calificación global, que será el resultado de la valoración conjunta de las actividades realizadas y el resultado de los siguientes aspectos:

**Pruebas escritas (70%)**. Se realizarán como mínimo dos exámenes en cada una de las materias. Se hará media entre ambos.

**Cuaderno** –incluye la adecuada realización de los ejercicios en el aula y fuera de ella-, **actitud** hacia la asignatura y participación en el aula y en actividades propuestas **(10%)**.

**Lecturas (10%)** (en Lengua y Literatura).

**Exposición oral y Expresión escrita (10%)** Una exposición por trimestre.

El cuaderno de tareas, las exposiciones orales, la expresión escrita y la actitud se corregirán siguiendo una rúbrica que el alumno conocerá previamente.

Es condición indispensable para superar la materia, la lectura de las obras propuestas para el curso.

En caso de que cambie el escenario, y pasemos a un sistema no presencial en su totalidad, los porcentajes se invertirán, así las pruebas escritas pasarán a tener un 30% y el 70% restante se repartirá entre el cuaderno, las lecturas y la exposición oral y escrita.

En **Historia** se valorará de la siguiente forma:

**Pruebas escritas (70%)**. Se realizarán como mínimo dos exámenes en cada una de las materias. Se hará media entre ambos.

**Cuaderno** incluye la adecuada realización de los ejercicios en el aula y fuera de ella-, **actitud** hacia la asignatura y participación en el aula y en actividades propuestas **(10%)**

**Presentación de todas las tareas que pida el profesor (20%)**: tareas de investigación individuales y grupales, búsqueda de información...En este apartado se incluyen todas las tareas que se plantean como voluntarias, a iniciativa de la profesora o del propio alumno.

Las faltas de ortografía se penalizarán de la siguiente manera: las faltas en grafía bajarán hasta 0,2p. por falta, los errores en las tildes supondrán -0,1 en la valoración de ejercicios, pruebas, trabajos, pudiendo restarse hasta 1 punto (no se contabilizarán las repetidas).

Al ser una evaluación continua, la asistencia a clase tendrá una importancia vital para superar la asignatura, en el caso de faltar el 15 %de las horas de forma no justificada será motivo suficiente para no superar la materia.

### **3. LOS CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES DE CADA CURSO. PRIMERO DE PMAR**

En el Ámbito Lingüístico y Social se recuperarán, si las hubiere, las materias previas a la incorporación al programa de PMAR que estén relacionadas con él. El criterio que se seguirá será el de la evaluación continua. Si un alumno supera las dos primeras evaluaciones del Ámbito lingüístico social recuperará las materias del ámbito que tuviera pendientes del curso anterior; si en la segunda evaluación no lo hubiera logrado, podrá hacerlo en la evaluación final del curso.

## **II PMAR ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

### **Contenidos mínimos Criterios de Evaluación y criterios de calificación**

#### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.
- \* Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.

- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Las relaciones gramaticales.
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
  - Aragón, España, Europa y el Mundo:
  - La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.
  - La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Aragón.
  - La Unión Europea: instituciones y políticas.
  - La organización territorial.

- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Los retos del medio rural.
- Actividades humanas:
- Áreas productoras del mundo y de España.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores.
- La economía española y aragonesa.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental. Desarrollo sostenible.
- Desarrollo y subdesarrollo. Los retos del mundo globalizado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar.</b>
1.- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2.- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo..
3.- Comprender el sentido global de textos orales.
4.- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
5.- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo
6.- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas

## **BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

1.- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

2.- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

3.- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás

4.- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

5.- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

6.- Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

7.- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

## **BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua**

1.- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua



2.- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

3.- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

4.- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario

5.- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

6.- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

7.- Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.

8.- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

9.- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escrito, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

10.- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos con especial atención a la realidad lingüística de Aragón, así como sus orígenes históricos, a la vez que se valore esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural

10.- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos con especial atención a la realidad lingüística de Aragón, así como sus orígenes históricos, a la vez que se valore esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural

#### **BLOQUE 4: Educación literaria.**

1.- Leer obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura

2.- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

3.- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

4.- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

5.- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

### **BLOQUE 5: El espacio humano**

1.- Analizar las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

2.- Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado

3.- Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas

4.- Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población

5.- Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.

6.- Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

7.- Comentar sobre la densidad de población y las migraciones en mapas del mundo o de otra escala.

8.- Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

9.- Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas

10.- Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.

11.- Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

12.- Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

13.- Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos

### **.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**Pruebas escritas (70%)**. Se realizarán como mínimo dos exámenes en cada una de las materias. Se hará media entre ambos.

**Cuaderno, Lecturas, Exposiciones orales y Expresión escrita**, así como la adecuada realización de los ejercicios en el aula y fuera de ella, la participación en el aula y en las actividades propuestas **(30%)**.