



Leer juntos poesía  
En ciento un centros educativos de Aragón

## CÁNTICO DOLOROSO AL CUBO DE LA BASURA

Rafael Morales (Talavera de la Reina, 1919-Madrid, 2005)

Tu curva humilde, forma silenciosa,  
le pone un triste anillo a la basura.  
En ti se hizo redonda la ternura,  
se hizo redonda, suave y dolorosa.

Cada cosa que encierras, cada cosa  
tuvo esplendor, acaso hasta la hermosura.  
Aquí de una naranja se aventura  
su delicada cinta leve y rosa.

Aquí de una manzana verde y fría  
un resto llora zumo delicado  
entre un polvo que nubla su agonía.

¡Oh! Viejo cubo sucio y resignado,  
desde tu corazón la pena envía  
el llanto de lo humilde y lo olvidado.

*Canción sobre el asfalto (1954)*



**Rafael Morales Casas** (Talavera de la Reina 1919-Madrid 2005). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid y en Literatura Portuguesa por la Universidad de Coímbra. Fue además crítico literario en varios diarios españoles. Colaboró activamente en la sección de Filología y Literatura de la Enciclopedia de la Cultura Española. Poeta precoz, fue Premio Nacional de Literatura en 1954. Sus versos tuvieron siempre un poso social que se englobó dentro de la poesía desarraigada.

De su obra poética se destacan, *Poemas del toro* en 1943, *Los desterrados* en 1947 y *Obra poética completa* en 1999. En *Canción sobre el asfalto* de 1954, tal vez su obra más madura, aborda el tema de la ciudad y sus miserias y canta con delicada sensibilidad a las pequeñas cosas, a lo humilde y olvidado con poemas llenos de frescura y modernidad.

*Nos ha transmitido risas, melancolía y dulzura, pensando que un cubo de basura puede tener vida propia. Una poesía surrealista, donde el autor le coge cariño a un cubo de basura y decide hacerle un poema. Hasta la cosa más insignificante es digna de hacerle mención.* (Pruebas libres. Alcolea de Cinca)

*Es una alegoría del usar y tirar. Hemos sido jóvenes y ya no lo estamos. También nos permite reflexionar sobre la evolución de la basura, antes se tiraba para que comiesen las gallinas y ahora se recicla...o no. La basura tiene más importancia en nuestras vidas de lo que parece.* (Fonz)

*Nos sugiere que, a pesar del origen humilde o de realizar tareas irrelevantes, siempre se puede ayudar a los demás con amor y ternura. También del proceso que, a veces realizan las cosas y nosotros también, los cambios en la vida.* (Memoria 1. Monzón)

*Es sorprendente el tema que ha elegido el poeta. Nos gusta que algo vulgar lo transforma en algo bonito, hermoso y las diferentes palabras que utiliza para describir el contenedor y lo contenido como algo que tiene valor y sentimientos.* (Memoria 2. Monzón)

*Todo tiene su momento de esplendor, como las personas a lo largo de la vida, es un alegato a disfrutar de la vida. Con sencillez pueden hacerse cosas muy necesarias e importantes. Increíble y sorprendente que se pudiera hacer algo glamouroso como una poesía a algo sucio como un cubo de basura.* (Inglés. Binaced)

*La imaginación de los humanos no tiene límite. De un cubo de basura (temática en principio no inspiradora para la poesía) a un soneto increíble y sorprendente* (Memoria. Valcarca)

*Mal empleado un poema para un cubo de basura.* (Varios)

**Alumnado del CPEPA Cinca Medio, Monzón**

