



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

DINÁMICA VITAL

Fabián Navarrete (Teruel, 1979)

Subir, bajar, ir, volver, vuelta a empezar.
Tú creces, sonríes, aprendes, eso es lo importante.
Lo demás solo relleno, solo arte.
Salto, llamo, me muevo, no paro.
Una sogá alrededor del cuello, descanso.
Mi calma en tus caricias,
en tu saliva, en tu melena, en tu mirada viva.
Cansado, recreado, mutilado, agobiado.
Observado y juzgado, sentenciado en cada trago.
Paz, una palabra no un estado,
mi cabeza siempre en pie de guerra,
seré breve, apasionado.
Nuevos lugares, nuevas plazas,
nuevos olores, mismos principios,
nuevos prismas, nuevos colores,
nuevas palabras, nuevas miradas,
nuevas personas, nuevos caminos,
nuevas caricias, mismas historias.
Agua, tormenta, viento y rayos,
falta de tiempo, estrés asqueado,
resolución y desenlace,
condenado al fracaso.

Entre asfalto y luna llena (2020)



Fabián Navarrete Querol, nacido en Teruel en febrero de 1979, licenciado en Ciencias ambientales, y licenciado en eco tecnología acuática por la Universidad holandesa Hz, profesor por vocación, músico y artista por adicción vital. Fundador e integrante como compositor de letras, melodías y voz en EFFE. Recorre escenarios y tablas desde los 16 años, soñador incansable y poeta.

Entre asfalto y luna llena es un libro nacido en la carretera, entre kilómetro y kilómetro de asfalto, de historias que vienen y van, de amaneceres, de atardeceres sobre los cuales se fueron esculpiendo poemas que nunca llegaron a ser canciones, pero que merecen tener un espacio propio donde volar y hacerse libres.

Este trabajo recoge los poemas que recorrían la cabeza de un autor más acomodado en la canción que en el poema, aunque, como ha quedado patente varias veces, ambos son hermanos, y tenemos la firmeza de que la canción es la hermana del poema.

Para presentar este proyecto, Fabián Navarrete se ha rodeado de dos amigos, dos guitarristas, dos hermanos de banda, Borja Lacruz y Diego Soriano que completan esta bonita fechoría que es combinar la narración poética, con la música en directo de las canciones de EFFE en directo, un formato íntimo y particular que pone de manifiesto el cariño de este artista, de su escritura y de su voz en acústico.

Cuando lees este poema te planteas si realmente eres feliz con la vida que tienes o simplemente sigues una rutina, repites lo mismo día a día. Cuando lees los versos te sientes identificado, al menos con la mayoría de ellos. Me transmite agobio, tristeza, ganas de cambiar, pero también me hace recordar, recordar personas y lugares que alguna vez amé. (Vanessa Comanac, 4º ESO B)

Creo que está hablando sobre el curso de la vida, sobre los sentimientos y diferentes cosas que te pasan. Al fin y al cabo, la vida es el mismo circuito que vamos a acabar recorriendo todos, pero la diferencia es que cada uno decide cómo quiere vivirla: triste, contento, solo, en pareja o simplemente no vivirla. Me da la sensación de que también habla de lo confusa que puede llegar a ser la vida. (Malena Lahoz, 2º ESO A)

Siento que es la filosofía de vida de una persona con una vida estresante, pero que contrarresta con optimismo y ganas de descubrir cosas nuevas. (Benjamín Mendoza, 3º ESO C)

Este poema me sugiere una sensación oscura y depresiva. No es alguien, sino un alma condenada a las costumbres, al movimiento, a la «dinámica vital». Un alma acosada por las semejantes novedades, acosada por las nuevas semejanzas. Un alma buscando el descanso a través de la locura, de la inestabilidad. Hasta que el pozo de sus pesadillas la lleve a la salvación, al fracaso. (Celia Suárez, 3º ESO B)

El poema trata sobre un hombre que se siente cansado, no para y sigue la misma rutina («salto, llamo, me muevo, no paro»). Dice que es observado y juzgado, por lo que está bajo constante presión de no decepcionar a nadie. Él encuentra felicidad en alguien y eso, además de descubrir nuevas experiencias, es lo que anhela. (Karen Argudo, 1º ESO A)

Alumnado del IES Segundo de Chomón, Teruel

Más comentarios del alumnado del IES Segundo de Chomón en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

