



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

LA MEDIDA DE MI MADRE

Begoña Abad (Villanasur Río de Oca, Burgos, 1952)

No sé si te lo he dicho:
mi madre es pequeña
y tiene que ponerse de puntillas
para besarme.
Hace años yo me empinaba,
supongo, para robarle un beso.
Nos hemos pasado la vida
estirándonos y agachándonos
para buscar la medida exacta
donde poder querernos.

La medida de mi madre (2008)



Begoña Abad nació en 1952, en Villanasur del Río Oca (Burgos). Actualmente, reside en Zaragoza, aunque una parte importante de su vida también está vinculada a Logroño, donde trabajó durante dos décadas como portera en un edificio de la ciudad, los años en los que empezó a publicar. Aunque empezó a escribir poemas y relatos durante el Bachillerato, no fue hasta el año 2006, a los 54 años, cuando publicó su primer poemario, *Begoña en ciernes* y, desde

entonces, la autora ha escrito varios libros de poemas y un libro de relatos, *Cuentos detrás de la puerta* (2013), además de haber participado en numerosas antologías y revistas literarias.

El poema seleccionado, además de dar nombre a su segundo poemario, de 2008, se recoge en última obra, *Madres*, un libro recopilatorio de uno de los principales temas de su obra poética: la figura de la madre.

El poema me transmite un sentimiento de inconformismo y de equivocación, ya que se equivocaron madre e hija en su forma de quererse, o así creo que lo expresa la autora. También señala que la forma correcta de hacerlo es no pensar tanto, simplemente quererte. Hace, además, una mención nostálgica al paso del tiempo («estirándonos y agachándonos») para darle más sentido a la manera equivocada de quererse. (Miguel Marco, 4º ESO)

Habla de su vida y de su madre, desde cuando era pequeña, cuando tenía que «empinarse» para besar a su madre y cuando ya, siendo una persona adulta, la que tiene que hacerlo es su madre. Cuando las dos estaban vivas no se mostraban el amor que se tenían y ahora, que la madre no está, la extraña, pero ya no puede expresarle lo que siente. (Enqi Li, 4º ESO)

Pienso que este poema representa los esfuerzos y los sacrificios que debemos hacer en una relación. Expresa también que, aunque hay problemas, dificultades o conflictos, podemos ir adelante con la persona que queremos. (Alma Lemesle, 4º ESO)

El poema trata sobre las relaciones materno-filiales y el amor maternal, que tan importante es en la vida y que tanto necesitamos cuando estamos mal o nos salen mal las cosas. Siempre podemos volver a los cálidos brazos que nos dieron la vida. (Acher Baos, 4º ESO)

El poema me transmite la cercanía y el amor que se genera en las casas entre los miembros de la familia. Demuestra que, aunque haya dificultades para poder hacer las cosas, si las personas quieren puede haber soluciones para todo. (Gabriel Bernal, 1ºESO)

Alumnado del IES Corona de Aragón, Zaragoza