

## SABERES BÁSICOS

### 1º ESO

A. Comunicación	
<p>El alumnado está en la fase de continuación en el aprendizaje de la lengua e irá adquiriendo autoconfianza en su uso; seguirá adquiriendo estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales adaptados a su nivel y contextualizados. En este curso los saberes serán adecuados a sus conocimientos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Se potenciarán los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.</p>	
Conocimientos, destrezas y actitudes	Orientaciones
<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>	<p>Las <b>funciones comunicativas</b> que se desarrollarán serán: los <b>saludos y las despedidas</b> (<i>Bonjour, salut, au revoir</i>), <b>presentaciones</b> (<i>je m'appelle...</i>), <b>descripciones de objetos, animales y personas</b> (<i>c'est un... il est...</i>) <b>la posesión</b> (<i>mon..., ma..., mes...</i>) <b>gustos y emociones</b> (<i>j'aime, je n'aime pas...j'adore, je déteste</i>) (<i>je suis content, je suis triste</i>) <b>petición de informaciones personales</b> (<i>¿Comment tu t'appelles? Quel âge as-tu ? Comment ça va ?</i>) <b>peticiones de permiso</b> (<i>Je peux aller aux toilettes ? tu peux me prêter un crayon ?</i>) <b>expresiones de lugar</b> (<i>dans, sur, dessus, dessous</i>), <b>expresiones de capacidad</b> (<i>je peux jouer au foot, tu peux manger du chocolat</i>) <b>instrucciones de contexto de la clase</b> (<i>écoutez, asseyez-vous, écrivez, découpez</i>).</p> <p>Los alumnos y las alumnas comprenderán mensajes relativos a felicitaciones y celebraciones : <i>Joyeux Noël, Joyeux anniversaire</i> <b>Estructuras sintáctico-discursivas</b> : <b>afirmación</b> : <i>j'aime les pommes</i>, <b>negación</b>: <i>je n'aime pas l'hiver</i> ; <b>interrogación</b> : <i>est-ce que tu veux un bonbon ? tu aimes le chocolat ?</i></p> <p><b>Normas de cortesía</b>: (<i>s'il vous plaît, merci, de rien</i>) y para favorecer la <b>interculturalidad</b> se trabajarán las costumbres y tradiciones de países francófonos con las diferentes festividades.</p> <p><b>En fonética</b>, trabajaremos el abecedario a partir de canciones, los poemas del mes – adaptados a su nivel- y se utilizarán modelos que enseñen al alumnado de manera multisensorial, es decir, a través de la imagen, el movimiento y el sonido.</p> <p>En lo referente al <b>léxico</b>, realizar un glosario personal apoyándose en imágenes o dibujos.</p> <p>Respeto por las “règles de classe” Ex: “Lève la main pour parler” (Uso del imperativo).</p>
B. Plurilingüismo	

El alumnado reflexionará sobre el funcionamiento de las lenguas a través de la detección de carencias comunicativas y limitaciones naturales derivadas de su nivel de competencia lingüística. A través de la comparación de las lenguas que forman parte de su repertorio lingüístico personal se iniciará en el reconocimiento de diferentes unidades lingüísticas.

<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Orientaciones</i>
<p>Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Valorar la diversidad cultural</b> como fuente de riqueza, interesándonos por su cultura.</li> <li>- Ver <b>la similitud y la diferencia de sonidos</b> entre distintas lenguas (lengua de escolarización, Lengua Extranjera estudiada, lenguas en los repertorios de los alumnos o de las alumnas).</li> </ul> <p><b>Observar y conocer las diferencias de registro</b> en la comunicación oral cotidiana escolar y extraescolar ( EX: <i>vouvoisement</i> et <i>tutoisement</i>) para que tomen conciencia de las distancias y proximidades entre las lenguas</p>

**C. Interculturalidad**

Dentro de este bloque el alumnado se aproximará a la Lengua Extranjera como medio de comunicación. Conocerá de manera básica las manifestaciones socioculturales y sociolingüísticas más elementales de países de habla francesa apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística, no sólo de Francia sino de algunos de los países que forman la Francophonie

<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Orientaciones</i>
<p>La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acercamiento a la Francofonía.</li> <li>-<b>Comparación de algunas tradiciones</b> de fechas señaladas (<i>Noël, Pâques, la Chandeleur</i>)</li> </ul>

## CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO

Los siguientes, además de los saberes mínimos del curso anterior:

Funciones comunicativas	<p>Describir a alguien físicamente, su casa, la ropa, platos de comida, un paisaje.</p> <p>Expresar la frecuencia, la causa, la posesión, la obligación, los deseos y las cantidades.</p> <p>Dar su opinión, órdenes y consejos.</p> <p>Decir lo que uno siente: el hambre y la sed</p> <p>Hablar de deporte, de sus gustos alimentarios, de lo que uno sabe hacer, de los medios de transporte y de las actividades de vacaciones.</p> <p>Proponer, aceptar y rechazar invitaciones. Presentar excusas.</p> <p>Narrar experiencias o hechos pasados.</p>
Estructuras sintáctico-discursivas	<p>Presente de verbos regulares de la 1ª y 2ª conjugación. Verbos irregulares. Verbos pronominales.</p> <p>El imperativo.</p> <p>El pasado compuesto: iniciación</p> <p>La interrogación</p> <p>Los números cardinales hasta mil.</p> <p>Adjetivos posesivos, calificativos, demostrativos</p> <p>El futuro próximo</p> <p>Los artículos partitivos.</p> <p>La negación.</p> <p>La comparación.</p> <p>Los pronombres personales COD.</p> <p>El pronombre <i>on</i></p> <p>Campos semánticos: La casa, los deportes, la ropa, el ocio, los alimentos, los medios de transporte, el aspecto, las actividades cotidianas, las tareas del hogar.</p>

**SABERES BÁSICOS 3º ESO Los siguientes, además de los saberes mínimos de los cursos anteriores:**

**III.2.3. Segunda Lengua Extranjera, Francés, 3º ESO**

<b>A. Comunicación</b>	
<p>El alumnado irá adquiriendo autoconfianza en el uso de la Lengua Extranjera, irá avanzando en las estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales adaptados a su nivel y contextualizados. En este ciclo consolidarán e implementarán los saberes básicos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Continuarán con la adquisición de los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.</p>	
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Orientaciones</i>
<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>	<p><b>Funciones comunicativas</b> (pedir y dar instrucciones, consejos y órdenes; expresar intereses, gustos y emociones; narrar acontecimientos pasados y sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad; realizar hipótesis; expresar la duda; resumir) haciendo uso del repertorio <b>léxico de uso común y de interés para el alumnado</b> (identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda, clima, tecnologías de la información y la comunicación).</p> <p>En el caso de la <b>producción de textos orales, escritos y multimodales</b>, se incorporará a las secuencias didácticas el uso de <b>estrategias</b> seleccionadas <b>de planificación</b> (preparación, localización de recursos, atención al destinatario, reajuste de la tarea y del mensaje), <b>ejecución</b> (compensación, apoyo en los conocimientos previos, intento), <b>control y reparación</b> (incluyendo la autoevaluación y autocorrección como parte integrante de las estrategias de expresión).</p> <p>El alumnado necesitará ayuda para generar ideas; desarrollar estrategias para planificar el texto y estructurarlo en función del género discursivo, y para tener en cuenta al lector al que va dirigido o a la lectora a la que va dirigido; así como herramientas para revisar las ideas o contenidos y cómo se han organizado, y editar lo escrito con el fin de mejorar su efectividad comunicativa.</p>

## B. Plurilingüismo

En este curso el alumnado afianzará estrategias de compensación que le permitan responder a necesidades concretas y le ayuden a superar barreras de comunicación derivadas de su competencia lingüística. Avanzará en el conocimiento que tiene sobre el funcionamiento de la Lengua Francesa estableciendo relaciones entre las lenguas que conformen su repertorio lingüístico. Será capaz de realizar auto y coevaluación que le permita avanzar y progresar en su aprendizaje.

### Conocimientos, destrezas y actitudes

### Orientaciones

Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**Saber que muy a menudo hay varias lenguas en un mismo país**, p.ej. lenguas de distintas regiones de Francia (*Breton, Occitan*) / una misma lengua en varios países, p.ej. países francófonos (*Québec, Algérie, Sénégal, etc.*)

**Saber que la forma específica en la que cada lengua explica /«estructura» el mundo está determinada culturalmente** y que, por eso, la traducción de una lengua a otra raramente puede hacerse palabra por palabra

**Comprender que las categorías utilizadas para describir el funcionamiento de una lengua (de la lengua materna) no se encuentran necesariamente en otras (número, género, artículo...).** Constatar que incluso cuando estas categorías gramaticales están presentes en otra lengua, no funcionan necesariamente de la misma manera y que el número de elementos que constituyen una categoría puede diferir de una lengua a otra y que una misma palabra puede cambiar de género de una lengua a otra, p.ej. *UN coche/UNE voiture, etc.*

## C. Interculturalidad

En este curso se potenciará el valor de Lengua Extranjera como medio de acceso a información y conocimiento de culturas diferentes, poniendo de relieve diferencias que pueden aparecer en el uso de la lengua en función de las relaciones personales y del contexto. Se insistirá en el correcto uso de las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación aplicando las normas de cortesía y códigos de conducta adecuados.

### Conocimientos, destrezas y actitudes

### Orientaciones

La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

El alumnado debe **saber que los sistemas culturales son complejos** y se manifiestan en distintos ámbitos (interacciones sociales, relación con el entorno, conocimientos de la realidad, lengua, normas de comportamiento, modales en la mesa, etc. Debe **conocer algunas reglas / normas / valores relativos a las prácticas sociales de otras culturas** en ciertos ámbitos (saludos, p.ej. *Bonjour Monsieur/Salut*) necesidades cotidianas, etc. Saber que los hechos / comportamientos / palabras pueden ser percibidos / comprendidos de manera diferente por miembros de culturas distintas, (p.ej. *tutear a un docente en Francia no es apropiado*).

## CONTENIDOS MÍNIMOS 4º ESO

Los siguientes, además de los contenidos mínimos de los cursos anteriores.

Funciones comunicativas	<p>Pedir y dar información de manera clara sobre los temas tratados.</p> <p>Seleccionar información global y específica, respondiendo a preguntas de textos sencillos relativos a temas tratados en el curso.</p> <p>Producir y comprender mensajes orales y escritos relacionados con las situaciones de comunicación presentadas en los temas, de manera clara, utilizando elementos que den cohesión al discurso.</p>
Estructuras sintáctico-discursivas	<p>La frase interrogativa.</p> <p>El “<i>passé composé</i>”, el imperfecto, el imperativo, el futuro y el condicional.</p> <p>Los pronombres demostrativos, indefinidos, interrogativos, posesivos y relativos.</p> <p>Los pronombres personales <i>COD</i> y <i>COI</i>.</p> <p>Los pronombres <i>en</i> e <i>y</i></p> <p>Adjetivos calificativos, posesivos, indefinidos.</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>La negación de varios elementos.</p> <p>La causa.</p> <p>El discurso indirecto en presente..</p> <p>Campos semánticos: vocabulario de la descripción física y de personalidad, el ocio, las actividades cotidianas, la naturaleza, la ecología, el deporte, los problemas sociales, la familia, los géneros cinematográficos, la televisión.</p>

## SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO

Los siguientes, además de los contenidos y saberes mínimos de los cursos anteriores:

A. Comunicación	
El alumnado está en la fase de continuación y profundización en el aprendizaje de la lengua e irá adquiriendo autoconfianza en su uso; seguirá adquiriendo estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales adaptados a su nivel y contextualizados. En este curso los saberes serán adecuados a sus conocimientos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Se potenciarán los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.	
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>	<i>Orientaciones</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.</li> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</li> <li>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</li> <li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> <li>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profundizar en aspectos más específicos de las estructuras gramaticales</b> para matizar las comunicaciones y producciones tanto orales como escritas. Ej: • Expresar sus opiniones y elecciones Dar testimonio de un acontecimiento. Comprender diferentes noticias. Hacer una petición, una denuncia o protesta Pasar un texto a estilo indirecto en pasado. Expresarse y construir frases, describir sus gustos, preferencias, sugerencias...</li> <li>- <b>Perfeccionar la fonética y entonación</b> (ex: poemas, <i>virelangues...</i>).</li> <li>- <b>Analizar fragmentos de textos literarios, adecuados a su nivel</b>, estudiando movimientos literarios y riqueza de la lengua.</li> <li>- <b>Investigar</b> sobre diferentes temas actuales.</li> </ul>

<p>coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.</p>	
<p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	
<p>El alumnado reflexionará sobre el funcionamiento de las lenguas a través de la detección de carencias comunicativas y limitaciones naturales derivadas de su nivel de competencia lingüística. A través de la comparación de las lenguas que forman parte de su repertorio lingüístico personal se iniciará en el reconocimiento de diferentes unidades lingüísticas.</p>	
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i></p>	<p><i>Orientaciones</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.</li> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.</li> <li>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).</li> <li>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Debe ser capaz de interactuar de manera fluida con el profesorado y sus compañeros o sus compañeras en el aula adecuando su léxico al momento de la clase. Debería reflexionar sobre sus errores en el caso de incomprensión y autocorregirse para transmitir el mensaje deseado. Esto obligará también a sus compañeros y a sus compañeras a expresarse (<i>Je n'ai pas compris, est-ce que tu peux répéter? Je ne suis pas d'accord avec toi, à mon avis tu n'as pas raison parce que, etc.</i>)</p>
<p><b>C. Interculturalidad</b></p>	
<p>Dentro de este bloque el alumnado se aproximará con más profundidad a la Lengua Extranjera como medio de comunicación. Conocerá de manera profunda las manifestaciones socioculturales y sociolingüísticas más importantes de países de habla francesa apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística, no solo de Francia sino de algunos de los países que forman la <i>Francophonie</i>.</p>	
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i></p>	<p><i>Orientaciones</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera.</li> <li>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Considerar / integrar los fenómenos lingüísticos / culturales como objeto de observación / de reflexión.</b> Ex: Verlan <b>Percibir diferentes visiones de la lengua,</b> según la cultura del país francófono con el que trabajemos.</p>

## CONTENIDOS MÍNIMOS 2º BACHILLERATO

Los siguientes, además de los contenidos mínimos de los cursos anteriores:

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Presentarse, preguntar por los gustos de los demás y poder dar consejos o emitir reproches.
- Vocabulario necesario para expresarse y producir frases cortas.
- Dialogar y debatir sobre un tema de actualidad.
- Hacer comparaciones.
- Pronombres relativos compuestos y el discurso indirecto.
- Expresar sus intereses pasados y presentes.
- Expresarse y producir frases cortas.
- Relatar un suceso.
- Hacer suposiciones.
- Expresar su opinión sobre la prensa de un país y hablar de los titulares de una serie de periódicos.
- Observar que conocen y saben utilizar las formas de los verbos irregulares aprendidos.
- Verificar que distinguen entre lenguaje formal e informal.
- Invitar, rechazar y aceptar.
- Comprobar la capacidad para expresar sus impresiones.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Frases interrogativas.
- El comparativo
- El subjuntivo.
- Pronombres relativos, simples y compuestos
- Expresión del tiempo
- Expresión del modo
- Expresión del espacio
- Construir frases hipotéticas.
- Controlar el empleo del futuro.
- Expresar la oposición, la concesión y la finalidad.
- Negar con *jamais, rien, plus...*