



Departamento de Geografía e Historia
Curso 2022-2023
Información inicio de curso por materias y
niveles

DOCUMENTACIÓN INICIAL 1º ESO HISTORIA Curso 2022/23

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 1 de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- CE.GH.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
- CE.GH.2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- CE.GH.3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- CE.GH.4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- CE.GH.5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- CE.GH.6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- CE.GH.7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- CE.GH.8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- CE.GH.9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 60%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 20%**
 - **Elaboración del cuaderno** (fechas, páginas numeradas, indicación de asignatura y corrección de actividades con otro color). Debe recoger todo lo visto, se trata de fomentar la responsabilidad diaria y atención en el aula, la toma de apuntes, corrección de actividades... tanto en el aula como en casa

La participación, interés, respeto... se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación...

- **Realización trabajos de trimestrales (20%):** A concretar durante el curso por cada docente. El plazo de entrega será como muy tarde dos semanas antes de cada evaluación.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual

Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes instrumentos de medición, e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes naturales, especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.

B. Sociedades y territorios

Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria hasta la edad Moderna), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria.
- Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas.
- El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua. Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la península Ibérica prerromana. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social de las civilizaciones colonizadoras en la Península. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad en situaciones de conflicto.
- Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C. Compromiso cívico local y global

Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y la solidaridad.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.
 - Alteridad: respeto y aceptación del otro.
- Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.
 - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.
 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de lastecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.
 - Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.
 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.
 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.
 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.
 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
 - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.
 - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El libro de texto se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Historia, serie Descubre. Editorial Santillana. 2016

1ª Evaluación

- **Unidad 1. La tierra y su representación**
- **Unidad 2. El relieve terrestre**
- **Unidad 3. Las aguas**
- **Unidad 4. El clima**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. Los paisajes de la tierra**
- **Unidad 6. Atlas de los continentes**
- **Unidad 7. El estudio físico de España**
- **Unidad 8. La prehistoria**

3ª Evaluación

- **Unidad 9. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto**
- **Unidad 10. La civilización griega**
- **Unidad 11. La civilización romana**
- **Unidad 12. El territorio de España en la Antigüedad**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 2º ESO HISTORIA Curso 2022/23

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 2 de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

Crit.GH.3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Crit.GH.3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

Crit.GH.3.26. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias.

Crit.GH.3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

Crit.GH.3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

Crit.GH.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

Crit.GH.3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

Crit.GH.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

Crit.GH.3.30. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer de la ciudad medieval en el S.XIII. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV.

Crit.GH.3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

Crit.GH.3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Crit.GH.3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.

Crit.GH.3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

Crit.GH.3.38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y de autores y obras representativas. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 60%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 20%**
 - **Elaboración del cuaderno** (fechas, páginas numeradas, indicación de asignatura y corrección de actividades con otro color). Debe recoger todo lo visto, se trata de fomentar la responsabilidad diaria y atención en el aula, la toma de apuntes, corrección de actividades... tanto en el aula como en casa

La participación, interés, respeto... se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación...

- **Realización trabajos de trimestrales (20%):** A concretar durante el curso por cada docente. El plazo de entrega será como muy tarde dos semanas antes de cada evaluación.

El rigor, la coherencia y claridad en las argumentaciones, así como la adecuada ortografía y presentación, se pedirá tanto en las pruebas escritas como orales (hasta un punto).

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Utilización sistemática del instrumento cartográfico y otras fuentes para adquirir información.
- Actitud favorable hacia la conservación del patrimonio histórico-artístico.
- Respeto por el patrimonio artístico entendiéndolo como medio de expresión de diferentes culturas.

Utilización con propiedad del vocabulario específico de cada unidad

- Utilización de las formas de medición cronológica y su representación por métodos gráficos.
- Conceptos históricos mínimos que caracterizan la Edad Media.
- Conceptos históricos mínimos que caracterizan la Edad Moderna.
- Conceptos artísticos mínimos que caracterizan el Románico.
- Conceptos artísticos mínimos que caracterizan el Gótico.
- Conceptos artísticos mínimos que caracterizan el Renacimiento.
- Conceptos artísticos mínimos que caracterizan el Barroco.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Historia, serie Descubre. Editorial Santillana. 2016

1ª Evaluación

- **Unidad 1. El inicio de la Edad Media**
- **Unidad 2. La Europa feudal**

- **Unidad 3. Al-Ándalus**

2ª Evaluación

- **Unidad 4. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media**
- **Unidad 5. La cultura y el arte en la Edad Media**
- **Unidad 6. Los reinos cristianos hispánicos**
- **Unidad 7. La Edad Moderna, una nueva era**

3ª Evaluación

- **Unidad 8. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma**
- **Unidad 9. La formación del Imperio español**
- **Unidad 10. La Europa del Barroco**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 3º ESO HISTORIA Curso 2022/23

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 3 de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- CE.GH.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
- CE.GH.2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- CE.GH.3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- CE.GH.4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- CE.GH.5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- CE.GH.6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- CE.GH.7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- CE.GH.8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- CE.GH.9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 70%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 15%**
 - **Elaboración del cuaderno** (fechas, páginas numeradas, indicación de asignatura y corrección de actividades con otro color). Debe recoger todo lo visto, se trata de fomentar la responsabilidad diaria y atención en el aula, la toma de apuntes, corrección de actividades... tanto en el aula como en casa
 - **Trabajo con prensa, fuentes...**

La participación, interés, respeto... se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación...

- **Realización trabajos de investigación trimestral (15%):** A concretar durante el curso por cada docente. El plazo de entrega será como muy tarde dos semanas antes de cada evaluación.

El rigor, la coherencia y claridad en las argumentaciones, así como la adecuada ortografía y presentación, se pedirá tanto en las pruebas escritas como orales (hasta un punto).

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual
<p>Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda2030. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. – Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. – Formas de gobierno. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la Humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal, con ejemplos prácticos y recientes. <p>Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales.</p>
B. Sociedades y territorios
<p>Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican los cambios más relevantes en la Edad Contemporánea a nivel mundial, nacional y autonómico, para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación, si bien con un nivel de reflexión y crítica acorde a su nivel de maduración, y con la producción de unos materiales adecuados a su nivel competencial.</p>
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i></p>

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- El proceso de construcción europea y la incorporación de España. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

C. Compromiso cívico local y global

Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, la integración, el respeto a la diversidad y la solidaridad.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Historia, serie Descubre. Editorial Santillana. 2016

1ª Evaluación

- **Unidad 1. Organización política de las sociedades**
- **Unidad 2. Organización económica de las sociedades**
- **Unidad 3. Agricultura, ganadería, pesca y silvicultura**
- **Unidad 4. Minería, energía y construcción**
- **Unidad 5. La Industria**

2ª Evaluación

- **Unidad 6. Servicios, comunicación e innovación**
- **Unidad 7. Transportes y turismo**
- **Unidad 8. Las actividades comerciales y los flujos de intercambio**
- **Unidad 9. Los habitantes del planeta**
- **Unidad 10. La población española**

3ª Evaluación

- **Unidad 11. Las sociedades humanas y sus fenómenos migratorios**
- **Unidad 12. Las ciudades y su proceso de urbanización**
- **Unidad 13. Los problemas del espacio urbano en un mundo global**
- **Unidad 14. Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos**
- **Unidad 15. Retos, conflictos y desigualdad**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 4º ESO HISTORIA Curso 2022/23

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 4 de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico

Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.

Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.

Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919- 1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.

Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.

Crit.GH.7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “estado del bienestar” en Europa.

Crit.GH.8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.

Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 70%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 15%**
 - **Elaboración del cuaderno** (fechas, páginas numeradas, indicación de asignatura y corrección de actividades con otro color). Debe recoger todo lo visto, se trata de fomentar la responsabilidad diaria y atención en el aula, la toma de apuntes, corrección de actividades... tanto en el aula como en casa
 - **Trabajo con prensa, fuentes...**

La participación, interés, respeto... se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación...

- **Realización trabajos de investigación trimestral (15%):** A concretar durante el curso por cada docente. El plazo de entrega será como muy tarde dos semanas antes de cada evaluación.

El rigor, la coherencia y claridad en las argumentaciones, así como la adecuada ortografía y presentación, se pedirá tanto en las pruebas escritas como orales (hasta un punto).

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Identificación de los rasgos fundamentales del Antiguo Régimen y análisis de los hechos más relevantes de la historia de España en la poca moderna.
- Reconocimiento de los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y liberales burguesas.
- Conocimiento de los rasgos fundamentales de las ideologías obreras y los procesos revolucionarios relacionados con las mismas.
- Reflexión y análisis de los rasgos fundamentales de las ideologías totalitarias del S. XX, así como la evolución de los sistemas democráticos durante ese siglo.
- Identificación de los rasgos fundamentales de las transformaciones económicas, crisis y repercusiones de las mismas durante el S. XX y XXI.
- Caracterización y localización cronológica y geográfica de las grandes transformaciones políticas, económicas y sociales así como de los conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y XXI.
- Análisis, contraste e integración de distintas informaciones ofrecidas por los distintos medios de comunicación, identificación de las circunstancias políticas, económicas e ideológicas y los intereses de las grandes potencias que inciden en algún hecho de especial relevancia en la actualidad internacional.
- Identificación y descripción de las características de las principales tendencias y estilos artísticos en los siglos XIX y XX.
- Adquisición de autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos sencillas aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.
- Elaboración individualmente o en grupo trabajos sencillos y exposiciones orales sobre temas del área, utilización del vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
- Extracción de ideas de cualquier tema con la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, cuadros comparativos... Redacción de temas sencillos y definición correcta de términos geográficos e históricos.
- Manejo, interpretación y elaboración correcta de ejes cronológicos, cuadros comparativos, mapas históricos... y utilización adecuada de los mismos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.
- Manejo e interpretación correcta de comentarios de textos, obras de arte, viñetas...

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Historia, serie Descubre. Editorial Santillana. 2016

1ª Evaluación

- **Unidad 1. Crisis del Antiguo Régimen**
- **Unidad 2. Revoluciones liberales y Nacionalismos**
- **Unidad 3. Revolución industrial y cambios sociales**
- **Unidad 4. España en el s. XIX**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. Imperialismo, Guerra y Revolución**
- **Unidad 6. El Mundo en la época de Entreguerras**
- **Unidad 7. Segunda Guerra Mundial**
- **Unidad 8. España: desde la crisis del 98 a la Guerra Civil**

3ª Evaluación

- **Unidad 9. La Guerra Fría**
- **Unidad 10. La Descolonización y el Tercer Mundo**
- **Unidad 11. El Mundo desde 1945 hasta la actualidad**
- **Unidad 12. España: De la Dictadura a la democracia**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 1º HMC HISTORIA Curso 2022/23

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 1º HMC. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

CE.HMC.1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

CE.HMC.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la era contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

CE.HMC.3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas

CE.HMC.4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

CE.HMC.5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE.HMC.6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

CE.HMC.7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CE.HMC.8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 80%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 20%**
 - Las calificaciones obtenidas en las **producciones o trabajos individuales y colectivos** realizados, incluyendo el cuaderno y los soportes digitales 10%
 - **Trabajo con prensa, fuentes... 10%**

La participación, interés, respeto... se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación...

El rigor, la coherencia y claridad en las argumentaciones, así como la adecuada ortografía y presentación, se pedirá tanto en las pruebas escritas como orales (hasta un punto).

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Sociedades en el tiempo.
<p>En este bloque el alumnado abordará el desarrollo político, social, económico, demográfico e ideológico de las sociedades contemporáneas. Partiendo del último tercio del siglo XVIII, este conjunto de saberes debe suponer la base conceptual que firmemente sustente la construcción del conocimiento y permita al alumnado establecer un panorama general y multifactorial del período en el que claramente se pueda determinar la secuencia de relaciones causa-consecuencia propias de cualquier momento de la Historia.</p>
Conocimientos, destrezas y actitudes
<ul style="list-style-type: none"> – El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. – La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. – La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. – El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. – Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. – Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. – Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. – Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas. El papel de los refugiados. – La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. – Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. – Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea. – Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. – Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. <p>Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. <p>Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>
B. Retos del mundo actual.
<p>Mediante el trabajo con los saberes de este bloque, el alumnado conocerá los retos a los que nos enfrentamos como ciudadanos de este mundo globalizado y la luz que sobre ellos puede aportar el estudio de su origen desde el punto de vista histórico</p>
Conocimientos, destrezas y actitudes
<ul style="list-style-type: none"> – El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. – El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. – Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. Los nacionalismos unificadores como factor de construcción

dela paz, Unión Europea.

- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzasentre civilizaciones.
 - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimenorganizado, radicalismos, ciber-amenazas y armas de destrucción masiva.
 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos deDesarrollo Sostenible.
 - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
 - Éxodos masivos de población: migraciones económicas,climáticas y políticas. Nuevo concepto de refugiado.
 - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
 - Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era delescepticismo y de los nuevos populismos.
- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisisinstitucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

El presente bloque se compone de una serie de saberes que trabajan competencias relacionadas con la aplicación práctica y transformadora implícita en el estudio de la Historia.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de losvalores cívicos y participación ciudadana.
 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales yreconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía globala través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Historia del Mundo Contemporáneo, Editorial Vicens Vives

1ª Evaluación

- **Unidad 1. La Revolución Francesa y el Imperio**
- **Unidad 2. La nueva era industrial**
- **Unidad 3. Los movimientos sociales**
- **Unidad 4. Movimientos liberales y nacionales**
- **Unidad 5. Innovación y dominio colonial**

2ª Evaluación

- **Unidad 6. El ocaso de los imperios**
- **Unidad 7. El mundo después de la Gran Guerra**
- **Unidad 8. El auge de los totalitarismos**
- **Unidad 9. La Segunda Guerra Mundial**
- **Unidad 10. Un mundo dividido en bloques**

3ª Evaluación

- **Unidad 11. Descolonización y neocolonialismo**
- **Unidad 12. La construcción de la Unión Europea**
- **Unidad 13. Geopolítica del mundo actual**
- **Unidad 14. Los retos del mundo actual**
- **Dossier 15. El arte en la edad Contemporánea**

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de Historia de España de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

OBJETIVOS

Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, problemas, etapas y procesos más relevantes de la Historia de España y de Aragón, estableciendo relaciones de multicausalidad entre ellos y valorando su significación histórica y sus repercusiones en la configuración de la España y el Aragón actual.

1. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
4. Distinguir y comprender los rasgos permanentes y los cambios coyunturales en los procesos de los diferentes periodos históricos, valorando su influencia en las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales de la España contemporánea, estableciendo relaciones entre ellas, apreciando su significación y sus repercusiones en la actualidad.
5. Fomentar una visión integradora de la historia de España que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades, generando actitudes de solidaridad frente a las desigualdades y de tolerancia con la diversidad política, social y cultural de los diversos pueblos de España.
6. Situar el proceso histórico en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas y conseguir ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la Historia.
7. Fomentar el desarrollo de una sensibilidad comprometida, responsable y activa con los valores democráticos, la paz y los derechos humanos a través del conocimiento de las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, rechazando actitudes antidemocráticas, violentas y discriminatorias.
8. Seleccionar, analizar e interpretar la información procedente de fuentes diversas y utilizarla de forma crítica.
9. Realizar actividades de indagación y síntesis que analicen, contrasten e integren informaciones diversas utilizando diferentes tipos de fuentes históricas. Emplear con propiedad terminología de la historiografía y aplicar las técnicas básicas de comentarios de textos, de interpretación de mapas, gráficos, imágenes y otras fuentes históricas, así como de las tecnologías de la información y la comunicación.
10. Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la Historia de España, teniendo en cuenta las novedades introducidas por la investigación histórica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se han especificado en cada una de las unidades didácticas y, concretamos aquí, como ejemplo, alguno de ellos (para más concreción acudir a la programación).

- Crit.HE.1.1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, internet, etc. y extraer información relevante, valorando críticamente su fiabilidad. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador y comentar e interpretar estas fuentes relacionando su información con los conocimientos previos.
- Crit.HE.1.2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos adquiridos.
- Crit.HE.3.1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
- Crit.HE.4.3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
- Crit.HE.6.2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. Crit.HE.8.2. Describir los principales caracteres del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.
- Crit.HE.10.3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.
- Crit.HE.13.3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta finales del XX, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y

los efectos de la plena integración en Europa. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Una prueba escrita** por trimestre **90 % de la nota** (podrían realizarse dos)
- **Comentarios, observación eje cronológico** 10%

Para llevar a cabo la calificación se tendrá en cuenta:

- El rigor, la coherencia, la claridad y corrección de expresión y presentación en las argumentaciones, se pedirá tanto en las actividades cotidianas de clase como en las pruebas escritas, valorándose el uso del vocabulario y la notación científica.
- Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.
- Cada evaluación se entenderá superada cuando la calificación obtenida sea de 5.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos exigibles se concretan:

- Expresión correcta, tanto de forma oral como escrita, utilizando con propiedad la terminología básica acuñada por la epistemología de la historia.
- Manejo de las diversas técnicas y procedimientos para el estudio de la Historia; textos, gráficos, tablas, imágenes, mapas...
- Identificación y análisis de las causas y consecuencias de cualquier hecho histórico valorando su importancia.
- Realización de análisis históricos sobre cualquier contenido del temario o cualquier tema de la actualidad. Autonomía en la selección, uso, elaboración e interpretación de documentos a partir de distintas fuentes
- Comprensión y conocimiento de los principales hechos que caracterizan la Historia de España así como su interrelación en su contexto mundial.
- Desarrollo de un hábito racional de trabajo: entrega de los ejercicios y trabajos en el plazo establecido.
- Se adecuarán a las exigencias establecidas para la EvAU.

CONTENIDOS, EVAU Y TEMPORALIZACIÓN

Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre (BOE del 10/12/2016) Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre (BOE del 23/12/2016).

Las cuestiones del Grupo 1, 2 y 3 del currículum se impartirán a final de curso si la disposición de tiempo lo permite. No puede ser una rémora la ampliación del temario para poder cubrir aquellos aspectos más sustanciales del programa y con mayor carga en la ponderación de la prueba.

El alumno elaborará sus propios apuntes a partir de las explicaciones del aula y del material proporcionado por la profesora. Cualquier libro de texto que tengan en casa, actualizado (Santillana, Vicens Vives, Edelvives...), puede ser útil. Los alumnos recibirán un dossier completo de la materia en cuanto a teoría con las guías de las prácticas del curso.

Contenidos comunes (a lo largo de todo el curso)

- Localización en el **tiempo** y en el **espacio** de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la Historia de España, identificando sus **componentes** económicos, sociales, políticos y culturales.
- Identificación y comprensión de los elementos de **causalidad** que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes para la historia de España y para la configuración de la realidad española actual.
- Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información procedente de **fuentes primarias y secundarias**: textos, mapas, fotografías, pinturas, carteles, gráficos y estadísticas, prensa y medios audiovisuales, así como la proporcionada por las tecnologías de la información.
- Análisis e **interpretaciones historiográficas** sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando y valorando los diferentes puntos de vista.

Los contenidos se organizan y estructuran en las siguientes unidades didácticas siguiendo el currículo y la adaptación correspondiente a las exigencias de la EvAU.

1ª Evaluación

Unidad 4 Siglos XVI y XVII en España. Los Austrias. (Corresponde con el bloque 4 del currículo, más el último término del bloque 3: 1492).

Unidad 5 España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788). (Corresponde con el bloque 5 del currículo)

Unidad 6 Crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo frente a Absolutismo. (Corresponde con el bloque 6 del currículo).

2ª Evaluación

Unidad 7 Construcción y consolidación del estado liberal. (1833 – 1874). (Corresponde con el bloque 7 del currículo y con parte del 9).

Unidad 8 La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902). (Corresponde con el bloque 8 del currículo y parte del 9).

Unidad 9 La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931). (Corresponde con el bloque 10 del Currículo).

Unidad 10 La Segunda República (Corresponde con el bloque 11 del currículo).

3ª Evaluación

Unidad 11 La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939). (Corresponde con el bloque 11 del currículo).

Unidad 12 La Dictadura Franquista (1939-1975). (Corresponde con el bloque 12 de currículo).

Unidad 13 Normalización Democrática de España (Corresponde con el bloque 13 del currículo) **Unidad 1** La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la caída del Imperio Romano. (Corresponde con el bloque 1 y 2 del currículo).

Unidad 2 La Monarquía visigoda y la Edad Media en Península Ibérica (siglo V d.C. hasta 1474). (Corresponde con el bloque 2 y 3 del currículo).

Unidad 3 Los Reyes Católicos. (Corresponde con el bloque 3 del currículo).

PRUEBA DE EVAU

Si se produjeran cambios en la prueba una vez iniciado el curso se modificará y comunicarán al alumnado.

TEMA (preguntas de 3,5 puntos)

XIX	<ul style="list-style-type: none">- La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833): Liberalismo frente a Absolutismo- La conflictiva construcción del estado liberal entre 1833 y 1869- El Sexenio Democrático- La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)
XX	<ul style="list-style-type: none">- La crisis del sistema de la Restauración entre 1902 y 1923
XX	<ul style="list-style-type: none">- La dictadura de Primo de Rivera- La II República (1931-1936)- La Guerra Civil de 1936 a 1939.- La dictadura franquista (1939-1975)- La transición a la democracia y la consolidación democrática (1975-1996)

2 **FUENTE HISTÓRICA** (preguntas de 3,5 puntos)

XIX

XX

- Texto (una de las opciones de la EvAU será de esta modalidad)
- Ilustración, caricatura, propaganda.
- Fotografía
- Obra de Arte
- Gráfica
- Cuadro de datos

▫ **PREGUNTAS CORTAS** (3 puntos. Cada pregunta de 1,5 puntos. Se desarrollan dos, a elegir de entre cinco en las que estarán representados los diversos periodos históricos divididos por grupos, una por grupo):

Grupo 1

- Economía y sociedad en el Paleolítico peninsular.
- Características generales del periodo Neolítico en la Península Ibérica.
- Pueblos prerromanos: los colonizadores fenicios y griegos.
- Celtas e iberos en vísperas de la conquista romana.
- Concepto de romanización y describe sus factores y etapas.

Grupo 2

- Características de la monarquía visigoda.
- Causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.
- Evolución política de Al Ándalus.
- Cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- Origen de los reinos cristianos y su organización política.

Grupo 3

- Organización política de la Corona de Aragón en la Edad Media.
- La repoblación: causas, características y consecuencias.
- El régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- La «unión dinástica» de Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos.
- Razones de la relevancia de la fecha de 1492.

Grupo 4

- El imperio territorial de Carlos I.
- El imperio territorial de Felipe II.
- Rasgos fundamentales del descubrimiento y colonización de América.
- Causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- Las llamadas “Alteraciones de Aragón” en 1591.

Grupo 5

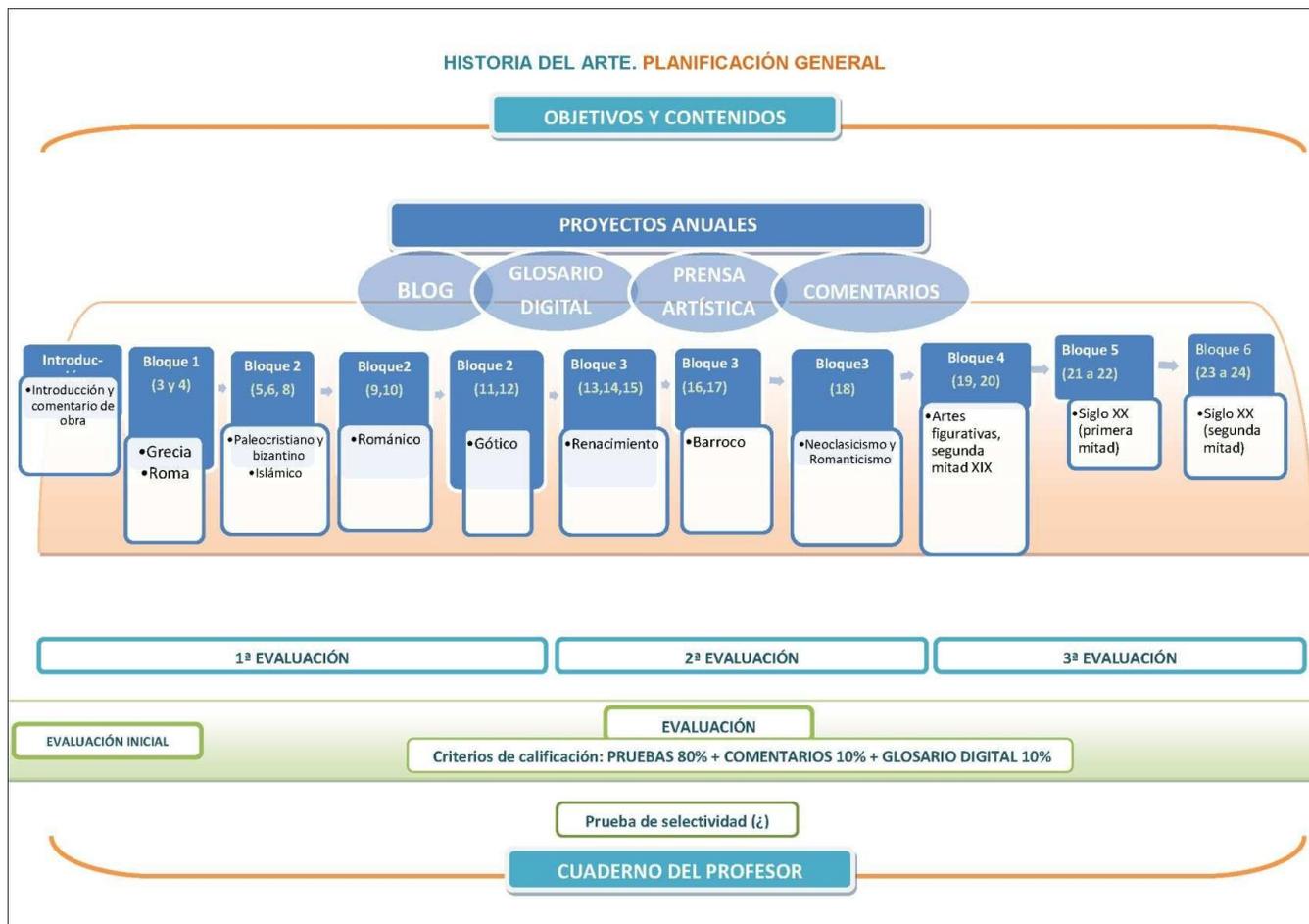
- Rasgos de la crisis del siglo XVII y sus consecuencias.
- Causas de la Guerra de Sucesión Española, la composición de los bandos en conflicto y su resolución.
- Los Decretos de Nueva Planta y su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- El antiguo régimen en España: concepto, características y crisis.
- Ideas fundamentales de la Ilustración y el concepto de despotismo ilustrado.

DISTRIBUCIÓN DE HOJAS EN LA EvAU



DOCUMENTACIÓN INICIAL Historia del Arte 2º BACHILLERATO Curso 2022/23

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de Historia del Arte de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.HA.1.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales, y utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.2.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales, utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.3.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales, y utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.4.1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.

Crit.HA.5.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales, y utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.6.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual, y utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Común. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como otras tecnologías.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Una prueba escrita por trimestre 80 % de la nota (podrían realizarse dos)**

Esta prueba se adaptará a lo establecido por la ley y en su caso, según las pautas marcadas para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza. Pautas de las que se informará previamente, y de forma pormenorizada a los alumnos.

- **El trabajo cotidiano del alumno 20 % nota correspondiente a la suma de :**

- 10%: Comentarios de Obras
- 10%: Participación, observación directa y glosario

Para llevar a cabo la calificación se tendrá en cuenta:

- El rigor, la coherencia, la claridad y corrección de expresión y presentación en las argumentaciones, se pedirá tanto en las actividades cotidianas de clase como en las pruebas escritas, valorándose el uso del vocabulario y la notación científica.
- Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.
- Cada evaluación se entenderá superada cuando la calificación obtenida sea de 5.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos exigibles se concretan:

- **Expresarse** correctamente de forma escrita y oral.
- Situar adecuadamente en **espacio** y el **tiempo** las etapas y las obras artísticas estudiadas, así como contextualizarlas.
- Utilizar **el léxico** artístico especializado.
- Conocer las **características** de cada **momento artístico** y **periodos** estudiados y establecer **relaciones** entre ellos.

Los conceptos mínimos referidos a este último ítem son prácticamente todos. No son mínimos: arte bizantino, arte prerrománico, el urbanismo moderno. La presencia de la EvAU marca mucho la valoración del contenido de la asignatura.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Eval.	UNIDADES		Temporalización
Primera Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aproximación a la Historia del Arte y los lenguajes artísticos. ▫ Arte clásico: Grecia. ▫ Arte clásico: Roma. ▫ Arte paleocristiano. ▫ Arte bizantino. ▫ Arte islámico. ▫ Románico ▫ Románico en España 		Según horario y alternancia prevista
Segunda Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Gótico. ▫ Gótico en España. El Mudéjar. ▫ Renacimiento (XV). ▫ Renacimiento (XVI). ▫ Renacimiento en España. ▫ Barroco: arquitectura y escultura. ▫ Barroco: pintura. ▫ Transición a la modernidad: Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo. 		Según horario y alternancia prevista
Tercera Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX. ▫ Arquitectura y urbanismo en la segunda mitad del siglo XIX. ▫ Las vanguardias históricas. ▫ Arquitectura y urbanismo en el siglo XX. ▫ De la abstracción a las últimas tendencias. ▫ El arte y la cultura visual de masas. 		Según horario y alternancia prevista
PROYECTOS	CUADERNO DE LÉXICO	Elaboración de un léxico artístico gráfico y digital . Se realizarán 54 por evaluación.	Trabajo en el entorno cercano
	INVESTIGACIÓN	Comentarios de obras artísticas según planificación personalizada por trimestre con indagación y elaboración de la información	Tres comentarios al trimestre

DOCUMENTACIÓN INICIAL GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO Curso 2022/23

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de GEOGRAFÍA de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

OBJETIVOS

La enseñanza de Geografía tendrá como finalidad conseguir que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

1. Conocer y dominar las principales herramientas de la Geografía, así como los procedimientos y conceptos geográficos que sirven para explicar e interpretar el espacio.
2. Reconocer y establecer relaciones multicausales entre la organización espacial y las relaciones y conflictos que se dan en las sociedades que la habitan y ayudan a conformarla.
3. Identificar, comprender y explicar los elementos que caracterizan el espacio geográfico español, entendiéndolo como un espacio dinámico, múltiple y en cambio.
4. Identificar, conocer y comprender las características de los distintos medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que individualizan el territorio español en relación con los otros medios naturales europeos y los que lo integran en regiones naturales más amplias.
5. Explicar la desigual distribución geográfica de la población, comprendiendo su estructura, dinámica, y los problemas demográficos que puedan plantearse en el futuro. Valorar la importancia de la población en la configuración de los procesos que definen el espacio.
6. Analizar los distintos tipos de aprovechamientos y usos del espacio que realizan las sociedades, así como las actividades productivas a las que dan lugar, y sus impactos territoriales y medioambientales.
7. Interesarse y concienciarse de los problemas medioambientales generados por actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación del territorio y gestión sostenible de los recursos.
8. Comprender las consecuencias espaciales, humanas, económicas, sociales, políticas y culturales de la integración de España en la Unión Europea, y de la interacción, generada por los procesos de mundialización, con otros ámbitos geopolíticos mundiales, desarrollando sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con actitud solidaria y participativa y con una visión crítica de las desigualdades e inequidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se han especificado en cada una de las unidades didácticas y, concretamos aquí, como ejemplo, alguno de ellos (para más concreción acudir a la programación).

Crit.GE.1.1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.

Crit.GE.2.4. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.

Crit.GE.2.5. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer (a las distintas actividades y formas de poblamiento de nuestra Comunidad).

Crit.GE.4.3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.

Crit.GE.5.4. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales en España, ejemplificando en los que se dan en Aragón.

Crit.GE.8.1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Una prueba escrita por trimestre 85 % de la nota (podrían realizarse dos)**

Esta prueba se adaptará a lo establecido por la ley y en su caso, según las pautas marcadas para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza. Pautas de las que se informará previamente, y de forma pormenorizada a los alumnos.

- **El trabajo cotidiano del alumno 15 % nota correspondiente a la suma de :**

- 10%: Ejecución escrita de **dos** actividades prácticas reseñadas y planteadas como obligatorias por parte del profesor a lo largo de cada trimestre.
- 5%: Intervenciones, resolución de problemas y cometarios orales realizados en el aula, tanto de forma individual como grupal que impliquen mostrar además de conocimientos actitudes de respeto,

colaboración, participación, responsabilidad (puntualidad, asistencia...) ...

Para llevar a cabo la calificación se tendrá en cuenta:

- El rigor, la coherencia, la claridad y corrección de expresión y presentación en las argumentaciones, se pedirá tanto en las actividades cotidianas de clase como en las pruebas escritas, valorándose el uso del vocabulario y la notación científica.
- Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.
- Cada evaluación se entenderá superada cuando la calificación obtenida sea de 5.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos exigibles se concretan:

- Expresión correcta, tanto de forma oral como escrita, utilizando con propiedad la terminología básica acuñada por la epistemología de la geografía.
- Manejo de las diversas técnicas y procedimientos para el estudio de la Geografía; cartografía diversa, gráficos, tablas, imágenes, textos...
- Identificación y análisis de las causas y consecuencias de cualquier hecho geográfico valorando su importancia.
- Realización de análisis geográficos sobre cualquier contenido del temario o cualquier tema de la actualidad.
- Comprensión de los principales procesos del medio físico, humano y de su interrelación.
- Desarrollo de un hábito racional de trabajo: entrega de los ejercicios y trabajos en el plazo establecido.

No podemos olvidar que los contenidos conceptuales corresponden a lo establecido para la EvAU.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Ligada a la perspectiva de las Pruebas de Acceso a la Universidad y por tanto al calendario que viene predeterminado por las mismas. De tal modo, hemos tratado de agrupar las unidades correspondientes a Geografía Física en el primer trimestre, durante el segundo trataremos todo lo relacionado a la población, a los temas de urbanismo y de la ciudad, dejando para el último trimestre las unidades relativas a las actividades económicas

1ª Evaluación: Unidades 1, 2, 3, 4, 5.

2ª Evaluación: Unidades 6, 7, 8, 9.

3ª Evaluación: Unidades 10,11, 12.

La información referida a la EvAU se entregará a los alumnos al inicio de cada unidad didáctica y los aspectos generales a final de curso.

Recuperación de materias pendientes

En este curso 2022-2023 sólo hay materias pendientes de 1º de ESO

La recuperación de materias pendientes se realizará a través de tres cuadernillos (uno por evaluación).

Esos cuadernillos se pueden localizar en la conserjería del centro para adquirirlos o, en el Classroom creado para esta finalidad.

En el Classroom podrán localizar también, el libro de primero de ESO digitalizado por si tuvieran alguna duda.

También se pueden resolver dudas a través del correo electrónico (jaimehinojo@iesdaroca.org y miriamartieda@iesdaroca.org), acudiendo al departamento o, los viernes en horario de recreo, dónde el jefe de departamento resolverá las dudas de manera presencial.

Para poder superar la materia la calificación media de los tres cuadernillos ha de ser superior a cinco (aprobado).

Se tendrá en cuenta, a la hora de calificar, el dominio del lenguaje geográfico e histórico, la redacción, expresión, presentación y ortografía.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 1 Filosofía Antigua y Medieval

Teorías metafísica, epistemológica, antropológica y política de Platón, teoría ética de Aristóteles. Comentarios de texto de la Antropología o Metafísica de Platón y de la ética de Aristóteles. Las biografías de Platón y Aristóteles, así como sus bibliografías pertinentes para el desarrollo de sus teorías y el contexto histórico en el que se enmarca su pensamiento.

Bloque 2 Filosofía Moderna

Teorías metafísica, epistemológica y antropológica de René Descartes. Teorías metafísica, epistemológica, antropológica y ética de Immanuel Kant. Teoría política de John Locke. Comentarios de texto de la Metafísica de R. Descartes y de la Ética de I. Kant. Las biografías de R. Descartes, I. Kant y J. Locke, así como sus bibliografías pertinentes para el desarrollo de sus teorías y el contexto histórico en el que se enmarca su pensamiento.

Bloque 3 Filosofía Contemporánea

Teoría política de Karl Marx, teorías metafísica, epistemológica, antropológica y ética de Frédéric Nietzsche. Comentarios de texto de la Epistemología de F. Nietzsche y de la política de K. Marx. Las biografías de F. Nietzsche y la de K. Marx, así como sus bibliografías pertinentes para el desarrollo de sus teorías y el contexto histórico en el que se enmarca su pensamiento.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Crit.HFI.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

Crit.HFI.1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

Crit.HFI.1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

Crit.HFI.2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Crit.HFI.2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Crit.HFI.4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.

Crit.HFI.4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.

Crit.HFI.4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

Crit.HFI.5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

Crit.HFI.5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De acuerdo con el carácter continuo y formativo de la evaluación del aprendizaje, para la calificación se tendrán en cuenta los elementos siguientes:

La realización de pruebas escritas (en número de una o dos por trimestre) realizadas sobre los contenidos señalados en el programa. Dichas pruebas constituirán el 100% de la evaluación, a lo que se sumará la nota obtenida de la participación en debates y proyectos o, en caso de ser la evaluación final, la del ensayo. Estas pruebas escritas (y siempre según las directrices establecidas por el Armonizador de la EVAU) consistirán en:

- Desarrollo de una de las teorías filosóficas de los autores estudiados, incluyendo biografía del autor, bibliografía y marco histórico de su pensamiento. (3,5 puntos).
- Relación entre conceptos relevantes enmarcada en el sistema filosófico de un autor estudiado (2 puntos).
- Comentario de texto filosófico en el que se pedirá la extracción de la idea principal, una síntesis del texto y la relación de una frase que destacará en el texto (bien en negrita o bien subrayada) con el pensamiento del autor al que pertenezca el texto (4 puntos).

- Relación de conceptos destacados en el sistema de pensamiento de un autor con cualquier aspecto de la realidad (0,5 puntos).

No se excluye la posibilidad de realizar otro tipo de pruebas complementarias según las distintas circunstancias que puedan presentarse, sobre todo debido a la Covid-19.

El sistema de evaluación será continuo en contenidos (es decir, en cada evaluación se tendrán en cuenta tanto los contenidos vistos en la misma, así como los contenidos vistos en las anteriores), por lo cual la nota global se obtendrá mediante la suma de las tres evaluaciones teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- La primera evaluación contará un 20% de la nota global del curso
- La segunda evaluación contará un 30% de la nota global del curso
- La tercera evaluación contará un 50% de la nota global del curso

siendo necesario para aprobar el curso que dicha nota sea 5.0 o superior.

También, en todas las pruebas y tareas que realicen los alumnos, se atenderá especialmente a la cuidada presentación de las mismas, así como a la ortografía (se restarán 0,1 puntos por falta de ortografía y 0,1 por cada acento hasta un punto como máximo). La corrección sintáctica y semántica también es muy importante en este nivel por lo que puede suponer hasta un 50% de la nota final del ejercicio o prueba.

Cabe tener en cuenta que, debido al carácter ponderativo de la nota que atribuye un valor diferente a cada evaluación conforme avanza el curso, así como a la continuidad del contenido, no se realizarán recuperaciones de las evaluaciones, puesto que deberá esforzarse más en la siguiente para poder obtener una media de aprobado.

Asimismo, si a algún alumno/a se le sorprendiera copiando o hablando durante la realización de una prueba escrita, se le retirará el examen inmediatamente y obtendrá como calificación de dicha prueba un 0, el alumno/a deberá asumir su responsabilidad y las consecuencias que conlleve la puntuación de 0 en la evaluación.

Si se da la situación en la que un alumno/a no asiste el día del examen sin previo aviso y sin motivo de confinamiento, la profesora podrá hacer que realice el examen en los siguientes días que asista y sin previo aviso, pues ya debería haber interiorizado los contenidos para la fecha establecida inicialmente.

Se realizarán una o dos pruebas por evaluación y de los cuales se extraerá la nota final de la evaluación. Si se realiza más de un examen dentro de una misma evaluación, contará un 30% el primero y un 70% el segundo para la nota final de la misma debido a que en el segundo se acumulan más contenidos que en el primero. La calificación de la evaluación será dicha nota, pero aplicando la regla del redondeo que es la siguiente:

Calificación de 0 a 1.99 = 1 Calificación de 5.75 a 6.69 = 6

Calificación de 2 a 2.99 = 2 Calificación de 6.70 a 7.69 = 7

Calificación de 3 a 3.99 = 3 Calificación de 7.70 a 8.59 = 8

Calificación de 4 a 4.99 = 4 Calificación de 8.60 a 9.49 = 9

Calificación de 5 a 5.74 = 5 Calificación de 9.50 a 10 = 10

Dicho redondeo también se aplicará a la nota de final de curso, además, en la evaluación final del curso no se tendrán en cuenta las expectativas del alumno para continuar estudios posteriores.

Dado que muchos alumnos/as quieren aumentar su nota con el objetivo de obtener mejores resultados para poder acceder a sus estudios deseados, se contemplará la posibilidad de poder realizar las siguientes actividades complementarias de modo totalmente voluntario:

a) La realización de un ensayo filosófico voluntario sobre algún texto filosófico de la historia del pensamiento, a elección del alumno de entre varios que presentará la profesora al inicio del curso. Dicho ensayo no evaluará, pero podrá aumentar la nota final del curso hasta en un punto y medio (tal y como lo conocen los alumnos, sería para “subir la nota” de los que estén interesados en ello).

b) Participación en debates, cafés filosóficos, proyectos o actividades que plantee la profesora a lo largo del curso. Tampoco será evaluada con un porcentaje de nota en cada evaluación, aunque sí que podrá aumentar la nota de cada evaluación hasta medio punto.

En la evaluación final del curso no se tendrá en cuenta ninguna condición que no esté expresamente detallada en esta programación.

Si un alumno/a perdiera el derecho a la evaluación continua según los criterios recogidos en el RRI y en el currículo de Bachillerato del Centro, deberá examinarse de toda la materia al final del curso (en la evaluación final de mayo) en una única prueba diseñada por la profesora para tal caso.

Con el objeto de que el alumnado conozca los elementos que formarán parte del proceso de evaluación y calificación de la materia, éstos serán dados a conocer verbalmente o por escrito durante las primeras sesiones lectivas del curso, y serán recordados al inicio de cada evaluación y siempre que el alumnado lo requiera.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Dado que en la Orden ECD/ 1173/2022 de 3 de agosto, que es la que rige el currículo de la materia de Filosofía de Bachillerato, no aparecen contenidos mínimos, se tomarán por estos la totalidad de los saberes básicos recogidos en la programación y que son los siguientes:

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Introducción al saber filosófico	A	Características y concepciones del saber filosófico. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.	1.1 2.1 2.2 5.1 5.2
2. La Historia de la Filosofía	A	Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.	1.1 2.1 2.2
3. Las dimensiones del ser humano	A	La filosofía y la existencia humana. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionante histórico-cultural.	2.1 2.2 5.2
4. La antropología filosófica	A	Concepciones filosóficas del ser humano.	5.1 5.2
5. La psique y la identidad	A	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.	3.3 4.1 6.1 7.1
6. La	B	El problema del conocimiento:	3.3

epistemología		definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la posverdad. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.	4.1 6.1 6.2
7. La argumentación y la lógica	B	El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.	3.1 3.2 3.3
8. La filosofía y la Ciencia	B	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.	1.1 2.1 2.2 5.2
9. La realidad	B	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	6.1 6.2
10. La ética	C	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a	4.1 6.1 7.1 8.1

		las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.	
11. Teorías éticas	C	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.	5.1
12. Filosofía política	C	El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	4.1 7.1 8.1
13. Estética	C	Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	9.1

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Los criterios de evaluación mínimos son los que corresponden a la totalidad de los saberes básicos que conforman los contenidos mínimos, por lo tanto incluyen todos los criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.</p>
<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.</p> <p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>
<p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>
<p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>
<p>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>
<p>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>
<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>
<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación se establecerá de acuerdo con la siguiente proporción:

Pruebas objetivas individuales: 90%

Resto de actividades y trabajos elaborados individualmente o en grupo: 10%

Para superar una evaluación, el alumno/a deberá obtener, como mínimo, una puntuación de 3.5 en las pruebas escritas individuales. Cabe tener en cuenta que en ellas se penalizarán las faltas de ortografía hasta un máximo de un punto, restando 0.1 de cada dos tildes mal puestas o ausentes y 0.1 de cada falta ortográfica.

Una evaluación sólo se considerará aprobada con un resultado de una media igual o superior a 5,0 después de sumar los resultados de los trabajos y las pruebas escritas en la proporción arriba indicada.

La calificación final del curso se establecerá estableciendo la media aritmética de las tres evaluaciones de que consta el curso $((\text{Evaluación } 1^{\text{a}} + \text{Evaluación } 2^{\text{a}} + \text{Evaluación } 3^{\text{a}}) / 3)$

El curso sólo se considerará aprobado con un resultado de una media igual o superior a 5,0 en la evaluación final. Como norma general se entenderá que el alumno tendrá que tener aprobadas las 3 evaluaciones, no obstante, aunque el alumno no obtenga una calificación igual a 5,0 o superior en alguna de las evaluaciones, el curso se considerará superado si la calificación final de curso es de 5,0 o superior siempre y cuando el alumno no tenga en ninguna evaluación una calificación inferior a 3.5. En el caso de que no se cumpla esta condición, el alumno NO aprobará el curso.

La profesora podrá sumar discrecionalmente, en el contexto de la evaluación final, hasta 1 punto a la calificación de aquellos alumnos cuyo esfuerzo personal, dedicación, madurez, motivación o colaboración hayan sido destacables, así como la participación en proyectos, olimpiadas o cualquier actividad complementaria diseñada por el Departamento de Filosofía a lo largo del curso.

Los alumnos con calificación inferior a 5,0 en una evaluación realizarán aquellas actividades de recuperación que establezca la profesora de manera individual.

Así mismo, si a algún alumno o alumna se le sorprendiera copiando o hablando durante la realización de una prueba escrita, se le retirará el examen inmediatamente y obtendrá como calificación de dicha prueba un 0, el alumno/a deberá asumir su responsabilidad y las consecuencias que conlleve la puntuación de 0 en una prueba individual (suspensión de la evaluación y recuperación de la misma).

Si se da la situación en la que un alumno/a no asiste el día del examen sin previo aviso y sin motivo de confinamiento, la profesora podrá hacer que realice el examen en los siguientes días que asista y sin previo aviso, pues ya debería haber interiorizado los contenidos para la fecha establecida inicialmente.

Respecto a la elaboración de trabajos y actividades tanto individuales como grupales, con el objeto de que los alumnos respeten los plazos de entrega, se les comunicará que el retraso de esta será penalizado de acuerdo con la siguiente escala:

- Un día de retraso será penalizado con una reducción de $\frac{1}{2}$ de la nota total prevista para el ejercicio en cuestión.
- El segundo día de retraso será penalizado con una reducción de $\frac{3}{4}$ de la nota total prevista para el ejercicio en cuestión.
- A partir del tercer día de retraso no se admitirá ningún ejercicio.

Así mismo, las faltas de ortografía podrán ser penalizadas hasta con un punto de la nota global del ejercicio de que se trate (atendiendo a que una falta de ortografía restará -0.1 y dos acentos gráficos restarán -0.1).

Cuando un alumno/a incurra en el abandono de asignatura tal y como establece el RRI y el currículo de Bachillerato del Centro, perderá el derecho a la evaluación continua y deberá realizar una prueba escrita a final de curso diseñada por la profesora para tal fin, en la cual se incluirán todos los contenidos vistos en la materia a lo largo del mismo. También deberá entregar un cuaderno con todas las actividades y trabajos que le exija la profesora. El aprobado se obtendrá con un 5 o superior estableciendo que la prueba escrita ponderará un 80% y los trabajos un 20% de la nota final, siendo imprescindible obtener una nota de 5.0 como mínimo en cada uno (en la prueba y en el conjunto de actividades y trabajos) para superar la materia.

Con el objeto de realizar el redondeo de notas de cara al boletín, se establece la siguiente aproximación en el redondeo de las calificaciones:

De 0 a 1,99= 1

De 2 a 2,99= 2

De 3 a 3,99= 3

De 4 a 4,99= 4

De 5 a 5,74= 5

De 5,75 a 6,69= 6

De 6,7 a 7,69= 7

De 7,7 a 8,59= 8

De 8,6 a 9,49= 9

De 9,5 a 10= 10

A la hora de calificar las pruebas escritas del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes factores:

1. Comprensión y dominio de los saberes básicos: rigor, orden y exactitud (en el conocimiento y uso de conceptos, terminología y teorías), según las competencias específicas y los criterios de evaluación indicados.
2. Claridad en la exposición de argumentos ajenos o propios y consistencia en los desarrollos (es decir, la ausencia de contradicciones en la comprensión de las doctrinas ajenas y de las posturas propias).
3. Corrección gramatical y sintáctica, puesto que no hay pensamiento filosófico o científico donde no hay dominio de las estructuras lingüísticas.
4. Por último, se considera de interés el comportamiento diario del alumno, por tanto, la seriedad, la actitud general de tolerancia y respeto y el interés serán tenidos en cuenta por la profesora de la asignatura, de ello se hará un seguimiento registrado en el cuaderno de la profesora.

FILOSOFÍA 4º ESO

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. El saber filosófico:

- La filosofía como saber teórico y como razón práctica.
- Los usos lógico y práctico de la filosofía.
- La filosofía como actitud crítica.

2. El nacimiento de la filosofía:

- El comienzo de la filosofía en Grecia.
- La pregunta por el ser de la naturaleza.
- Los sofistas y Sócrates.
- Los grandes filósofos de la Grecia antigua: Platón y Aristóteles.

3. La identidad personal:

- Las teorías de la personalidad.
- Las emociones y la motivación.
- Conciencia e inconsciente.

4. El ser humano desde la filosofía:

- Las visiones de la humanidad de la filosofía antigua.
- La reflexión moderna sobre la naturaleza humana.
- Teorías contemporáneas sobre el ser humano.

5. Cultura y sociedad:

- La definición de los conceptos de cultura, civilización y sociedad.
- Los elementos que conforman una cultura.
- Las etapas y los procesos de socialización.

6. La razón y los sentidos:

- La distinción entre conocimiento y opinión, y los métodos de la ciencia.
- Las principales teorías clásicas del conocimiento.
- La definición y las diversas concepciones de la verdad.

8. ¿Qué es la libertad?

- La libertad en sus múltiples sentidos.
- La diferencia entre libertad negativa y libertad positiva.
- La polémica filosófica sobre el libre albedrío.
- La relación entre libertad y determinismo.

9. Éticas aplicadas:

- La diferencia entre ética y moral.

10. ¿Qué es la realidad?

- La pregunta metafísica por la esencia de la realidad.
- La filosofía de la naturaleza.
- El problema de la libertad y la ciencia contemporánea.
- El sentido de la existencia.

11. Vida y existencia

- Teorías filosóficas sobre la vida.
- ¿Qué significa existir?
- La existencia y la temporalidad.

12. Creatividad, arte y procesos creativos:

- El proceso creativo y sus etapas.
- Las fuentes de la creatividad.
- La creación artística.
- ¿Qué es la belleza?

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

1.1 Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.

1.2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes preracionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.

1.3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.

1.4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.

1.5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.

1.6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía, en calidad de saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.

2.1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.

2.2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.

2.3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.

2.5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.

2.8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.

- 2.10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
- 2.11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.
- 2.12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.
- 2.13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.
- 2.15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.
- 2.16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.
- 2.18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre - máquina en el materialismo francés del s. XVIII.
- 2.19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.
- 2.21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.
- 3.2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.
- 3.3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.
- 3.4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
- 3.5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.
- 3.9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.
- 4.1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
- 4.2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.
- 4.3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.
- 4.5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.
- 5.1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en

realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.

5.2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.

5.3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.

5.4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.

6.1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.

6.2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.

6.4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, por tanto, sometido a las leyes de la naturaleza.

6.5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.

6.6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.

6.7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.

6.8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.

6.9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se deberán utilizar los siguientes criterios:

1. Trabajos escritos (digitales o manuales) u orales que demuestren que el alumnado ha interiorizado los aprendizajes teóricos y es capaz de aplicar los conocimientos y capacidades que se desean adquirir. Estos trabajos se evaluarán con un 70% de la nota de evaluación.

2. Asimismo, se valorarán de forma ponderada adecuada (el 30% de la nota final de cada evaluación):

- El trabajo diario.
- El cuaderno de clase de las alumnas.
- Las composiciones escritas sobre temas propuestos o libremente escogidos.
- El manejo de fuentes documentales o de información para la confección de trabajos orales o escritos.
- La participación en clase y en los debates en caso de realizarse.
- Cualquier actividad que se desarrolle en la clase o fuera de ella en el contexto de la asignatura.
- También se valorará la actitud del alumno en clase en general (actitud hacia la asignatura, hacia los compañeros, hacia la profesora y hacia los diferentes problemas éticos tratados en clase).

3. La nota media del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones (teniendo en cuenta que en ninguna se deberá obtener una nota inferior a 3.5 puntos, requisito indispensable para poder realizar la media aritmética); siendo necesario para aprobar el curso que dicha nota sea 5.0 o superior. No se admitirá ninguna aproximación decimal a la nota de 5.0. Con el fin de redondear tanto las notas de cada evaluación como la nota global del curso, se tomará como referente la siguiente tabla:

Calificación de 0 a 1.99 = 1	Calificación de 5.75 a 6.69 = 6
Calificación de 2 a 2.99 = 2	Calificación de 6.70 a 7.69 = 7
Calificación de 3 a 3.99 = 3	Calificación de 7.70 a 8.59 = 8
Calificación de 4 a 4.99 = 4	Calificación de 8.60 a 9.49 = 9
Calificación de 5 a 5.74 = 5	Calificación de 9.50 a 10 = 10

4. Los trabajos escritos podrán penalizarse hasta un máximo de 1 punto por ortografía (se penalizará 0'1 puntos por cada falta y 0'1 por cada dos acentos).

5. Si se da la situación en la que un alumno/a no entrega los trabajos en la fecha acordada sin motivo debidamente justificado, recibirá una reducción de la nota a la mitad si lo hace dentro de los tres días naturales posteriores a la entrega y no será admitido una vez pasen esos tres días..

6. Cuando un alumno/a incurra en el abandono de asignatura tal y como establece el RRI y el currículo de ESO del Centro, así como en la programación general del Departamento de Filosofía, perderá el derecho a la evaluación continua y deberá realizar una prueba escrita a final de curso diseñada por la profesora para tal fin, en la cual se incluirán todos los contenidos vistos en la materia a lo largo del mismo. También deberá entregar un cuaderno con todas las actividades y trabajos que le exija la profesora. El aprobado se obtendrá con un 5 o superior estableciendo que la prueba escrita pondera un 70% y el cuaderno un 30% de la nota final, siendo imprescindible realizar las dos (examen y cuaderno) para poder obtener un 5.

7. En la evaluación final del curso no se tendrá en cuenta ninguna condición que no esté expresamente detallada en esta programación.

EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS DE 3º DE E.S.O.

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Dado que en la Orden ECD/ 1173/2022 de 3 de agosto, que es la que rige el currículo de la materia de Filosofía de Bachillerato, no aparecen contenidos mínimos, se tomarán por estos la totalidad de los saberes básicos recogidos en la programación, siendo los siguientes:

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUE	SABERES BÁSICOS (conocimientos, destrezas y aptitudes)
1. La educación emocional	A	La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. La educación afectivo-sexual. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
2. La ética	A	La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.
3. Vivir en sociedad	B	Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.
4. La democracia	B	La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
5. Los Derechos Humanos	B	Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.
6. Acciones políticas personales por la justicia social I	B	Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

		<p>La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.</p> <p>El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.</p>
7. Acciones políticas personales por la justicia social II	B	<p>Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.</p> <p>Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.</p>
8. La perspectiva ecosocial	C	<p>Interdependencia, interconexión y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.</p> <p>Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.</p> <p>Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.</p> <p>El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.</p> <p>Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.</p>

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación mínimos son los que corresponden a la totalidad de los saberes básicos que conforman los contenidos mínimos, por lo tanto, incluyen todos los criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto</p>

adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.

1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.

2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.

2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.

2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.

2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.

2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.

3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.

3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.

3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.

4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se emplearán los siguientes criterios:

1. Pruebas escritas teóricas y de aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes que se desean adquirir y desarrollar. Se realizará una prueba escrita por evaluación que significará el 70% de la nota final de esta. Para poder superar la evaluación, será necesario obtener una nota mínima de un 3 en la prueba, de lo contrario, el alumno/a deberá realizar una recuperación de esta después de la evaluación.

2. Así mismo, se valorarán de forma ponderada adecuada (el 30% de la nota final de cada evaluación) todos los instrumentos de evaluación llevados a cabo en las situaciones de aprendizaje, así como:

- o El trabajo diario.
- o El manejo de fuentes documentales o de información para la confección de trabajos orales o escritos.
- o La participación en clase y en los debates.
- o Cualquier actividad que se desarrolle en la clase o fuera de ella en el contexto de la asignatura.
- o La actitud del alumno en clase en general (actitud hacia la asignatura, hacia los compañeros, hacia el profesor y hacia los diferentes problemas éticos tratados en clase).

3. La nota media del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones (teniendo en cuenta que en ninguna se deberá obtener una nota inferior a 3.5 puntos, requisito indispensable para poder realizar la media aritmética); siendo necesario para aprobar el curso que dicha nota sea 5.0 o superior. No se admitirá ninguna aproximación decimal a la nota de 5. Con el fin de redondear tanto las notas de cada evaluación como la nota final del curso, se tomará como referente la siguiente tabla:

Calificación de 0 a 1.99 = 1	Calificación de 5.75 a 6.69 = 6
Calificación de 2 a 2.99 = 2	Calificación de 6.70 a 7.69 = 7
Calificación de 3 a 3.99 = 3	Calificación de 7.70 a 8.59 = 8
Calificación de 4 a 4.99 = 4	Calificación de 8.60 a 9.49 = 9
Calificación de 5 a 5.74 = 5	Calificación de 9.50 a 10 = 10

4. Las pruebas escritas podrán penalizarse hasta un máximo de 1 punto por ortografía (se penalizará 0'1 puntos por cada falta y 0'1 por cada dos tildes). Solo en el caso de que el aprobado de la prueba escrita dependa de las faltas de ortografía, éstas podrán ser recuperadas según los criterios que la profesora crea oportunos. Así mismo, si a algún alumno/a se le sorprendiera copiando o hablando durante la realización de una prueba escrita, se le retirará esta inmediatamente y obtendrá como calificación de dicha prueba un 0, el alumno/a deberá asumir su responsabilidad y las consecuencias que conlleve la puntuación de 0.

4. Si se da la situación en la que un alumno/a no asiste el día del examen sin previo aviso, la profesora podrá hacer que realice el examen en los siguientes días que asista y sin previo aviso.

5. Cuando un alumno/a incurra en el abandono de asignatura tal y como establece el RRI y el currículo de ESO del Centro, así como en la programación general del Departamento de Geografía e Historia, perderá el derecho a la evaluación continua y deberá realizar una prueba escrita a final de curso diseñada por la profesora para tal fin, en la cual se incluirán todos los contenidos vistos en la materia a lo largo del mismo. También deberá entregar un cuaderno con todas las actividades y trabajos que le exija la profesora. El aprobado se obtendrá con un 5.0 o superior estableciendo que la prueba escrita ponderará un 70% y los trabajos un 30% de la nota final, siendo imprescindible obtener una nota de 5.0 como mínimo en cada uno (tanto la prueba como en el conjunto de actividades y trabajos) para superar la materia.

7. En la evaluación final del curso no se tendrá en cuenta ninguna condición que no esté expresamente detallada en esta programación.