



1) Criterios de calificación

En el proceso de evaluación continua, el alumno conocerá desde el primer momento sobre qué y cómo será evaluado, y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo asignado a cada uno de los elementos de la evaluación. Se realizarán diversas pruebas en cada evaluación. La nota de la evaluación se compone de los siguientes porcentajes:

- **Trabajo diario 10 %** (tareas hechas en clase, tareas a través de *Classroom*, así como tareas hechas en casa, teniendo en cuenta sobre todo el hábito de trabajo, la participación, la buena disposición hacia la materia, los compañeros y el profesorado,).
- **Trabajos evaluables 20%**. En cada trimestre se propondrá un trabajo distinto:
 - ❖ En la primera evaluación se tendrá que realizar una presentación oral sobre un tema cultural o histórico de la cultura latina.
 - ❖ En la segunda evaluación se hará un trabajo sobre un libro a convenir con el alumnado entre varios propuestos por la profesora.
 - ❖ En la tercera evaluación se realizará un trabajo monográfico sobre un aspecto cultural de Roma.
- **Pruebas escritas: 70%**. Se hará la media de las realizadas en cada trimestre. La prueba se divide en tres bloques:
 - ❖ Bloque lingüístico (morfología, sintaxis, evolución)
 - ❖ Bloque histórico-cultural
 - ❖ Bloque pervivencia (evolución fonética y latinismos)

En el caso que se detecte que algún alumno **copie o comunique información** a sus compañeros en la realización de la **prueba escrita, ésta se calificará con 0 puntos** y en ningún caso se realizará la recuperación de la misma.

En el caso que se detecte que **las prácticas evaluables han sido copiadas, la calificación será 0.**

Si algún alumno **no asistiera a la realización de alguna de estas pruebas, deberá justificar debidamente** la falta (justificante de cita médica o justificación de los padres o tutores legales) para poder hacerla otro día, en caso contrario, la calificación de dicha prueba será de 0 puntos.

Tanto en el caso de las pruebas escritas como en el de los trabajos se valorará la correcta ortografía y puntuación. Así pues, por cada falta de ortografía o de puntuación se restará 0'1 punto hasta un máximo de 1 puntos.

En la evaluación final, la calificación obtenida en **la primera y la segunda evaluación contarán el 30%** cada una y la obtenida **en la tercera, el 40%**. La evaluación continua implica que no se considere necesario realizar pruebas de recuperación tras cada evaluación, ya que el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, continuamente reutilizados a lo largo del curso, supone que aprobar una evaluación conlleve automáticamente la recuperación de las anteriores. Sin embargo, si en la tercera evaluación hay una calificación inferior a 4 no se hará media con el resto de evaluaciones.

Para redondear se seguirán los siguientes criterios:

- Por encima de 85 centésimas: se subirá siempre.
- Entre 50 y 85 centésimas: se subirá si el alumno ha mejorado respecto a la evaluación anterior o si tiene más de un 7 sobre 10 en el trabajo diario.

El alumno perderá el derecho a la evaluación continua cuando supere el **20% de faltas no justificadas** de asistencia a clase. Al final de curso se le realizará un examen especial que incluya todos los contenidos de la materia.

2) Criterios de evaluación

CE.L.1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.

1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.

1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

CE.L.2 Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.

2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

CE.L.3 Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

CE.L.4 Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina.

CE.L.5 Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

3) Saberes básicos:

A. Civilización, legado y patrimonio

Latín

4º ESO

Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.

Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).

Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: la romanización en Aragón

Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de Aragón.

B. Latín y plurilingüismo

El abecedario y la pronunciación del Latín: su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado

Cambios fonéticos más frecuentes desde el Latín culto y el Latín vulgar.

Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

Iniciación al significado etimológico de las palabras

Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.

Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

Importancia del Latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la Lengua Latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto literario y la traducción

Los casos y sus principales valores sintácticos.

La flexión nominal, pronominal y verbal.

Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.

Latín

4º ESO

Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios

Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.

Retroversión de oraciones sencillas.

Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

D. Literatura Latina: transmisión y pervivencia

La transmisión textual y los soportes de escritura.

El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



1) Criterios de calificación

En el proceso de evaluación continua, el alumno conocerá desde el primer momento sobre qué y cómo será evaluado, y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo asignado a cada uno de los elementos de la evaluación. Se realizarán diversas pruebas en cada evaluación. La nota de la evaluación se compone de los siguientes porcentajes:

- Trabajo diario 5%** (tareas hechas en clase, tareas a través de *Classroom*, así como tareas hechas en casa, teniendo en cuenta sobre todo el hábito de trabajo, la participación...).
- Pruebas escritas: 50%** pruebas sobre un texto no visto en clase
- Pruebas escritas: 45%** pruebas sobre un texto visto en clase. Las pruebas escritas tendrán la estructura de las pruebas de EVAU.

Las pruebas escritas seguirán el modelo EVAU. Si en las reuniones de armonización se cambiase la puntuación o la estructura del actual modelo, adecuaríamos la estructura a dichos cambios.

La estructura será:

- Traducción de un texto breve (4 puntos)
- Cuestiones morfológicas (1 punto)
- Análisis sintáctico de un periodo oracional (1 punto)
- Explicación de expresiones latinas (1 punto)
- Evolución fonética (1 punto)
- Desarrollo de un tema literario (2 puntos) En este apartado será necesario que los alumnos obtenga, al menos, 0,7 puntos en este apartado para poder mediar con el resto de ejercicios.

Se realizará la media de las realizadas en cada trimestre. En el caso de que se detecte que algún **alumno copie** o comunique información a sus compañeros en la realización de la prueba escrita, ésta **se calificará con 0 puntos** y en ningún caso se realizará la recuperación de la misma.

Si algún alumno no asistiera a la realización de alguna de estas pruebas, deberá **justificar debidamente la falta (justificante médico o justificante de padre, madre o tuto legal)** para poder hacerla otro día, en caso contrario, la calificación de dicha prueba será de 0 puntos.

Tanto en el caso de las pruebas escritas como en el de los trabajos se valorará la correcta ortografía y puntuación. Así pues, por cada falta de ortografía o de puntuación se restará 0'1 punto hasta un máximo de 1 puntos.

En la evaluación final, la calificación obtenida en la primera y la segunda evaluación contarán el 30% cada una y la obtenida en la tercera, el 40%. La evaluación continua implica que no se considere necesario realizar pruebas de recuperación tras cada evaluación, ya que el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, continuamente reutilizados a lo largo del curso, supone que aprobar una evaluación conlleve automáticamente la recuperación de las anteriores. Sin embargo, si en la tercera evaluación hay una calificación inferior a 4 no se hará media con el resto de evaluaciones.

Para redondear se seguirán los siguientes criterios:

- Por encima de 80 centésimas: se subirá siempre.
- Entre 50 y 80 centésimas: se subirá si el alumno ha mejorado respecto a la evaluación anterior o si tiene más de un 7 sobre 10 en el trabajo diario.

El alumno **perderá el derecho a la evaluación continua** cuando supere **el 20% de faltas de asistencia sin justificar a clase** (25 faltas en total). Al final de curso se le realizará un examen especial que incluya todos los contenidos de la materia.

Los alumnos que tengan que realizar la evaluación extraordinaria realizarán un examen escrito en el que se valorarán cuestiones prácticas y teóricas. En la evaluación extraordinaria la nota final será el 100% la nota del examen.

2) Criterios de evaluación

CE.L.1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

CE.L.2 Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de

Latín

2º Bachillerato.

reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

CE.L.3 Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.

3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civiso paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

3) Saberes básicos

A. El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua latina

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir

del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de latín a nivel transnacional.

Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

Latín

2º Bachillerato.

Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

Introducción a la crítica literaria.

Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma

Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).

Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).

Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferumvictoremcepit.

La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).

El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio

Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

La importancia del discurso público para la vida política y social.

Técnicas de debate y de exposición oral.

Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

Latín

2° Bachillerato.

Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.



1) Criterios de calificación

En el proceso de evaluación continua, el alumno conocerá desde el primer momento sobre qué y cómo será evaluado, y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo asignado a cada uno de los elementos de la evaluación. Se realizarán diversas pruebas en cada evaluación. La nota de la evaluación se compone de los siguientes porcentajes:

- ☐ **Trabajo diario** (tareas hechas en clase, tareas a través de *Classroom*, así como tareas hechas en casa, teniendo en cuenta sobre todo el hábito de trabajo, la participación...) **5%**.
- ☐ **Trabajo y prácticas evaluables 20%**. En la primera evaluación se realizará una presentación oral sobre un tema cultural o histórico relacionado con la cultura grecolatina. En la segunda evaluación se hará un trabajo sobre un libro a convenir con el alumnado entre varios propuestos por la profesora. En la tercera evaluación se realizará un trabajo monográfico sobre la civilización clásica.
- ☐ **Pruebas escritas: 75%**. Se realizará la media de las realizadas en cada trimestre. La prueba escrita se divide en dos bloques: bloque histórico-literario-cultural y bloque lingüístico. Para poder mediar, será necesario tener, al menos, 1/3 de cada bloque con calificación positiva.

En el caso de que se detecte que algún alumno copie o comunique información a sus compañeros en la realización de la prueba escrita, ésta se calificará con 0 puntos y en ningún caso se realizará la recuperación de la misma.

Si algún alumno **no asistiera a la realización de alguna de estas pruebas, deberá justificar debidamente la falta** poder hacerla otro día, en caso contrario, la calificación de dicha prueba será de 0 puntos.

Tanto en el caso de las pruebas escritas como en el de los trabajos se valorará la correcta ortografía y puntuación. Así pues, por cada falta de ortografía o de puntuación se restará 0'1 punto hasta un máximo de 1 puntos.

En la evaluación final, la calificación obtenida en la **primera y la segunda evaluación contarán el 30%** cada una y la obtenida en **la tercera, el 40%**. La evaluación continua implica que no se considere necesario realizar pruebas de recuperación tras cada evaluación, ya que el carácter progresivo de los contenidos de la asignatura, continuamente reutilizados a lo largo del curso, supone que aprobar una evaluación conlleve automáticamente la recuperación de las anteriores. Sin embargo, si en la tercera evaluación hay una calificación inferior a 4 no se hará media con el resto de evaluaciones.

Para redondear se seguirán los siguientes criterios:

- ☐ Por encima de 85 centésimas: se subirá siempre.
- ☐ Entre 50 y 85 centésimas: se subirá si el alumno ha mejorado respecto a la evaluación anterior o si tiene más de un 7 sobre 10 en el trabajo diario.

Los alumnos que tengan que realizar la **evaluación extraordinaria** realizarán un examen escrito en el que se valorarán cuestiones prácticas y teóricas. En la evaluación extraordinaria la nota final será el **100% la nota del examen**. El esquema de la prueba extraordinaria será:

- ☐ Analizar formas verbales
- ☐ Declinar sintagmas nominales
- ☐ Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones.
- ☐ Preguntas breves sobre la historia, cultura y sociedad de Roma.

- ☐ Explicación de latinismos
- ☐ Evolución fonética del latín al castellano

2) Criterios de evaluación

CE.L.1 Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

CE.L.2 Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

CE.L.3 Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civiso paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

CE.L.4 Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida

4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

CE.L.5 Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad

3) Saberes básicos

A El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua latina

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina clásica.
- Clases de palabras.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Latín

1º Bachillerato

B. Plurilingüismo

Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

Léxico:

- lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica;
- significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino;
- expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de latín a nivel transnacional.

Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura latina en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

Introducción a la crítica literaria.

Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma

Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).

Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).

Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).

El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio

Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

La importancia del discurso público para la vida política y social.

Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.