Departamento de Geografía e Historia

Curso 2023-2024

Información inicio de curso por materias y niveles

DOCUMENTACIÓN INICIAL 1º ESO HISTORIA Curso 2023/24

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 1º de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (https://iesdaroca.catedu.es/)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- **CE.GH.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
- **CE.GH.2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- **CE.GH.3** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- **CE.GH.4** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- **CE.GH.5** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- **CE.GH.6** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- **CE.GH.7** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- **CE.GH.8** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- **CE.GH.9** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 65%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 20%**
    - **Elaboración del cuaderno** (fechas, páginas numeradas, indicación de asignatura y corrección de actividades con otro color). Debe recoger todo lo visto, se trata de fomentar la responsabilidad diaria y atención en el aula, la toma de apuntes, corrección de actividades… tanto en el aula como en casa

La participación, interés, respeto… se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación…

- **Realización trabajos de trimestrales (15%):** A concretar durante el curso por cada docente. El plazo de entrega será como muy tarde dos semanas antes de cada evaluación.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual
Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Conocimientos, destrezas y actitudes
– Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. – Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. – Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). – Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes instrumentos de medición, e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes naturales, especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. – Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.

B. Sociedades y territorios

Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria hasta la edad Moderna), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria.
- Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas.
- El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la península Ibérica prerromana. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social de las civilizaciones colonizadoras en la Península. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad en situaciones de conflicto.
- Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C. Compromiso cívico local y global

Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y la solidaridad.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro.

Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.
- Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Geografía e Historia. Proyecto Construyendo Mundos. Editorial Santillana. 2022

1ª Evaluación

- **Unidad 1. La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra**
- **Unidad 2. El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones**
- **Unidad 3. El desafío del cambio climático**
- **Unidad 4. El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas**
- **Unidad 6. Un estudio geográfico: el medio físico de los continentes**
- **Unidad 7. Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural**
- **Unidad 8. La prehistoria. El punto de partida de la humanidad**

3ª Evaluación

- **Unidad 9. El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones**
- **Unidad 10. La civilización griega. El origen de la democracia**
- **Unidad 11. La civilización romana. Un imperio mundial**
- **Unidad 12. Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 2º ESO HISTORIA Curso 2023/24

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 2º de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (https://iesdaroca.catedu.es/)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- **CE.GH.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
- **CE.GH.2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- **CE.GH.3** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- **CE.GH.4** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- **CE.GH.5** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- **CE.GH.6** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- **CE.GH.7** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- **CE.GH.8** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- **CE.GH.9** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 70%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 15%**
    - **Elaboración del cuaderno (fechas, páginas numeradas, indicación de asignatura y corrección de actividades con otro color). Debe recoger todo lo visto, se trata de fomentar la responsabilidad diaria y atención en el aula, la toma de apuntes, corrección de actividades… tanto en el aula como en casa**

      La participación, interés, respeto… se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación…

- **Realización trabajos de trimestrales (15%): A concretar durante el curso por cada docente. El plazo de entrega será como muy tarde dos semanas antes de cada evaluación.**

El rigor, la coherencia y claridad en las argumentaciones, así como la adecuada ortografía y presentación, se pedirá tanto en las pruebas escritas como orales (hasta un punto).

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 osuperior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual
Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Conocimientos, destrezas y actitudes
– Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. – Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas. – Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica. – Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. – Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). – Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. – Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte.
B. Sociedades y territorios
Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria hasta la edad Moderna), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.
Conocimientos, destrezas y actitudes

– Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
– Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales ylas estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
– Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.
– La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de unterritorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.
– El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.
– Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
– Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano.
– España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa.
– Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.
– Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
– El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas.Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.
La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de sulegado en la cultura de Argón.

C. Compromiso cívico local y global

Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y La solidaridad.

Conocimientos, destrezas y actitudes

– Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.
– Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.
– Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.
– Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.
– Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.
– Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.
– Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.
– Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.
– Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
– Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.
– Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
– La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
– Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.

- Seguridad vial y movilidad segura, saludable ysostenible.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar elestudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.
Libro de texto: Geografía e Historia. Proyecto construyendo Mundos. Editorial Santillana. 2023

1ª Evaluación

- **Unidad 1. El inicio de la Edad Media. Los nuevos centros de poder**
- **Unidad 2. La Sociedad feudal. Derechos y desigualdades**
- **Unidad 3. Al-Ándalus y los reinos cristianos peninsulares. El reto de la convivencia**
- **Unidad 4. El resurgimiento de las ciudades europeas**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. El inicio de la Edad Moderna. El afán por explorar**
- **Unidad 6. Una nueva mentalidad. La construcción de la Edad Moderna**
- **Unidad 7. La monarquía hispánica. Un imperio mundial**
- **Unidad 8. El mundo barroco. Nuevas potencias hegemónicas**

3ª Evaluación

- **Unidad 9. Los desafíos demográficos del s. XXI**
- **Unidad 10. Un estudio geográfico sobre la desigualdad**
- **Unidad 11. La presión de un mundo cada vez más urbano**
- **Unidad 12. Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 3º ESO HISTORIA Curso 2023/24

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 3º de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (https://iesdaroca.catedu.es/)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- **CE.GH.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
- **CE.GH.2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- **CE.GH.3** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- **CE.GH.4** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- **CE.GH.5** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- **CE.GH.6** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- **CE.GH.7** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- **CE.GH.8** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- **CE.GH.9** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 75%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 10%**
    - **Elaboración del cuaderno** (fechas, páginas numeradas, indicación de asignatura y corrección de actividades con otro color). Debe recoger todo lo visto, se trata de fomentar la responsabilidad diaria y atención en el aula, la toma de apuntes, corrección de actividades… tanto en el aula como en casa
    - **Trabajo con prensa, fuentes…**

La participación, interés, respeto… se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación…

- **Realización trabajos de investigación trimestral (15%):** A concretar durante el curso por cada docente. El plazo de entrega será como muy tarde dos semanas antes de cada evaluación.

El rigor, la coherencia y claridad en las argumentaciones, así como la adecuada ortografía y presentación, se pedirá tanto en las pruebas escritas como orales (hasta un punto).

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual
Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Conocimientos, destrezas y actitudes
– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda2030. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. – Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos yfuncionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. – Formas de gobierno. Geopolítica y principalesconflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la Humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal, con ejemplos prácticos y recientes. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales.

B. Sociedades y territorios
Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican los cambios más relevantes en la Edad Contemporánea a nivel mundial, nacional y autonómico, para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación, si bien con un nivel de reflexión y crítica acorde a su nivel de maduración, y con la producción de unos materiales adecuados a su nivel competencial.
Conocimientos, destrezas y actitudes

– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates
– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista delos derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y
adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
– Relaciones multicausales en la construcciónde la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy.
– Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto.
– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.
– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos.
– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redessociales: ventajas y problemas.
– El nacimiento de las nuevas expresionesartísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
El proceso de construcción europea y la incorporación de España. Integracióneconómica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

C. Compromiso cívico local y global

Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, la integración, el respeto a la diversidad y la solidaridad.

Conocimientos, destrezas y actitudes

– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante laemergencia climática.
– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual yde género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
– Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
– Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
– Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
– Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos
– europeos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.
Libro de texto: Geografía e Historia, Proyecto Construyendo Mundos. Editorial Santillana. 2022

1ª Evaluación

- **Unidad 1. La Crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo**
- **Unidad 2. Revoluciones liberales. La conquista de los derechos individuales y colectivos**
- **Unidad 3. Revolución Industrial e Imperialismo. El reparto del mundo**

2ª Evaluación

- **Unidad 4. El papel de los Estado en el camino hacia la Paz**
- **Unidad 5. La economía mundial. ¿Cómo nos afecta la Globalización?**
- **Unidad 6. La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030**
- **Unidad 7. La necesidad de una industria más sostenible**

3ª Evaluación

- **Unidad 8. Comercio y transporte: motor y reto de la economía**
- **Unidad 9. Otros servicios básicos para la economía y el bienestar**
- **Unidad 10. Los retos del mundo globalizado y los ODS**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 4º ESO HISTORIA Curso 2023/24

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 4º de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (https://iesdaroca.catedu.es/)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- **CE.GH.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
- **CE.GH.2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- **CE.GH.3** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- **CE.GH.4** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- **CE.GH.5** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- **CE.GH.6** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- **CE.GH.7** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- **CE.GH.8** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- **CE.GH.9** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 80%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 10%**
    - **Elaboración del cuaderno** (fechas, páginas numeradas, indicación de asignatura y corrección de actividades con otro color). Debe recoger todo lo visto, se trata de fomentar la responsabilidad diaria y atención en el aula, la toma de apuntes, corrección de actividades… tanto en el aula como en casa
    - **Trabajo con prensa, fuentes…**

La participación, interés, respeto… se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación…

- **Realización trabajos de investigación trimestral (10%):** A concretar durante el curso por cada docente. El plazo de entrega será como muy tarde dos semanas antes de cada evaluación.

El rigor, la coherencia y claridad en las argumentaciones, así como la adecuada ortografía y presentación, se pedirá tanto en las pruebas escritas como orales (hasta un punto).

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual
Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Conocimientos, destrezas y actitudes
– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda2030. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. – Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles, de manera gradual. Tecnologías de la información geográfica. – Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro con especial atención a los fenómenos de urbanización y despoblación de Aragón. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. – Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres para analizar. Actitudes y comportamientos sexistas. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. La diversidad como riqueza cultural. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
B. Sociedades y territorios
Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican los cambios más relevantes en la Edad Contemporánea a nivel mundial, nacional y autonómico, para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación, si bien con un nivel de reflexión y crítico acorde a su nivel de maduración, y con la producción de unos materiales adecuados a su nivel competencial.
Conocimientos, destrezas y actitudes
– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. – Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. – Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. – Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates – España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar a través del ejemplo de España y Aragón. – Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita. – Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España a través del caso de Aragón. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. Lahuella humana y la protección del medio natural. – Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redessociales: ventajas y problemas.

– La ley como contrato social. La Historia constitucional de España: De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
C. Compromiso cívico local y global
Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, la integración, el respeto a la diversidad y la solidaridad.
Conocimientos, destrezas y actitudes
– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. – Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. – Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. – Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante laemergencia climática. – Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. – Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. – Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. – El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. – Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. – La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. – Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. – Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. – Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. – Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Historia, serie Descubre. Editorial Santillana. 2016

1ª Evaluación

- **Unidad 1. Crisis del Antiguo Régimen**
- **Unidad 2. Revoluciones liberales y Nacionalismos**
- **Unidad 3. Revolución industrial y cambios sociales**
- **Unidad 4. España en el s. XIX**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. Imperialismo, Guerra y Revolución**
- **Unidad 6. El Mundo en la época de Entreguerras**
- **Unidad 7. Segunda Guerra Mundial**
- **Unidad 8. España: desde la crisis del 98 a la Guerra Civil**

3ª Evaluación

- **Unidad 9. La Guerra Fría**
- **Unidad 10. La Descolonización y el Tercer Mundo**
- **Unidad 11. El Mundo desde 1945 hasta la actualidad**
- **Unidad 12. España: De la Dictadura a la democracia**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 1º HMC HISTORIA Curso 2023/24

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 1º HMC. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (https://iesdaroca.catedu.es/)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

CE.HMC.1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

CE.HMC.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la era contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

CE.HMC.3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas

CE.HMC.4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

CE.HMC.5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE.HMC.6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

CE.HMC.7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CE.HMC.8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 80%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 20%**
    - Las calificaciones obtenidas en las **producciones o trabajos individuales y colectivos** realizados, incluyendo el cuaderno y los soportes digitales **10%**
    - **Trabajo con prensa, fuentes… 10%**

La participación, interés, respeto… se valorará diariamente a través de cada una de las actividades y de los trabajos del alumno: asistencia, puntualidad, ejecución de tareas, cooperación…

El rigor, la coherencia y claridad en las argumentaciones, así como la adecuada ortografía y presentación, se pedirá tanto en las pruebas escritas como orales (hasta un punto).

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Sociedades en el tiempo.
En este bloque el alumnado abordará el desarrollo político, social, económico, demográfico e ideológico de las sociedades contemporáneas. Partiendo del último tercio del siglo XVIII, este conjunto de saberes debe suponer la base conceptual que firmemente sustente la construcción del conocimiento y permita al alumnado establecer un panorama general y multifactorial del período en el que claramente se pueda determinar la secuencia de relaciones causa-consecuencia propias de cualquier momento de la Historia.
Conocimientos, destrezas y actitudes
– El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. – La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. – La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. – El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechosciviles y derechos sociales en la edad contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. – Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. – Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado delbienestar en las sociedades avanzadas. – Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundocontemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. – Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas. El papel de los refugiados. – La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y lamejora de las condiciones de vida. – Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo yotros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. – Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea. – Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la JusticiaUniversal. – Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de lasvíctimas de la violencia. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. – La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origeny desarrollo de los movimientos feministas. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.
B. Retos del mundo actual.
Mediante el trabajo con los saberes de este bloque, el alumnado conocerá los retos a los que nos enfrentamos como ciudadanos de este mundo globalizado y la luz que sobre ellos puede aportar el estudio de su origen desde el punto de vista histórico
Conocimientos, destrezas y actitudes
– El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. – El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. – Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. Los nacionalismos unificadores como factor de construcción

de la paz, Unión Europea.

- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber-amenazas y armas de destrucción masiva.
- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. Nuevo concepto de refugiado.
- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

El presente bloque se compone de una serie de saberes que trabajan competencias relacionadas con la aplicación práctica y transformadora implícita en el estudio de la Historia.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres yhombres.
- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos deDesarrollo Sostenible.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de losderechos de las minorías.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales.Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Historia del Mundo Contemporáneo, Editorial Vicens Vives

1ª Evaluación

- **Unidad 1. La Revolución Francesa y el Imperio**
- **Unidad 2. La nueva era industrial**
- **Unidad 3. Los movimientos sociales**
- **Unidad 4. Movimientos liberales y nacionales**
- **Unidad 5. Innovación y dominio colonial**

2ª Evaluación

- **Unidad 6. El ocaso de los imperios**
- **Unidad 7. El mundo después de la Gran Guerra**
- **Unidad 8. El auge de los totalitarismos**
- **Unidad 9. La Segunda Guerra Mundial**
- **Unidad 10. Un mundo dividido en bloques**

3ª Evaluación

- **Unidad 11. Descolonización y neocolonialismo**
- **Unidad 12. La construcción de la Unión Europea**
- **Unidad 13. Geopolítica del mundo actual**
- **Unidad 14. Los retos del mundo actual**
- **Dosier 15. El arte en la edad Contemporánea**

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de Historia de España de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (https://iesdaroca.catedu.es/)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, problemas, etapas y procesos más relevantes de la Historia de España y de Aragón, estableciendo relaciones de multicausalidad entre ellos y valorando su significación histórica y sus repercusiones en la configuración de la España y el Aragón actual.

CE.HE.1. Reconocer las raíces de la nacionalidad histórica de Aragón y de la identidad aragonesa, con perspectiva histórica, identificando y conociendo la evolución a lo largo de la historia de las instituciones, los símbolos y el derecho foral, los cuales, junto con las lenguas y modalidades lingüísticas, se convierten en elementos identitarios y de cohesión social.

CE.HE.2. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestrosderechos.

CE.HE.3. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y larevisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

CE.HE.4. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a travésde la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

CE.HE.5. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos ylimitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

CE.HE.6. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

CE.HE.7. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogíasy singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

CE.HE.8. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

CE.HE.9. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando lossignificados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografíá y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

CE.HE.1. Reconocer las raíces de la nacionalidad histórica de Aragón y de la identidad aragonesa, con perspectiva histórica, identificando y conociendola evolución a lo largo de la historia de las instituciones, los símbolos y el derecho foral, los cuales, junto con las lenguas y modalidades lingüísticas, se convierten en elementos identitarios y de cohesión social.

CE.HE.2 Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

CE.HE.3. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

CE.HE.4. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

CE.HE.5. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

CE.HE.6. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

CE.HE.7. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

CE.HE.8. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

CE.HE.9. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Una prueba escrita** por trimestre **90 % de la nota** (podrían realizarse dos)
    - En dichas pruebas entrará toda la materia explicada desde el comienzo del curso hasta la convocatoria de la prueba. Para atemperar el grado de exigencia que esto supondrá para los alumnos, conforme vaya aumentando el volumen de materia de la que sean evaluados, también aumentará el grado de optatividad en el planteamiento de las pruebas escritas.
- **Comentarios, observación eje cronológico** 10%

  Para llevar a cabo la calificación se tendrá en cuenta:
    - El rigor, la coherencia, la claridad y corrección de expresión y presentación en las argumentaciones, se pedirá tanto en las actividades cotidianas de clase como en las pruebas escritas, valorándose el uso del vocabulario y la notación científica.

- Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.
- Cada evaluación se entenderá superada cuando la calificación obtenida sea de 5.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

Existirá la posibilidad de realizar una prueba final con carácter global de toda la materia para recuperar la asignatura si fuera necesaria o subir nota.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Aragón: historia e identidad
Aproximación a los antecedentes históricos y evolución de la Corona de Aragón a lo largo de los siglos, poniendo énfasis en el estudio de sus instituciones, símbolos y en el derecho foral aragonés como germen de la identidad aragonesa.
Conocimientos, destrezas y actitudes
- De condado a Corona: de los primeros condados a la consolidación y expansión del reino de Aragón. Orígenes y formación de la Corona de Aragón. La expansión territorial de la corona y los cambios socialesy económicos. - Aragón en la monarquía unificada: De los Reyes Católicos a la Guerra de Sucesión. - Fueros e Instituciones: Evolución histórica de las Cortes, Diputación, Justicia y justiciazgo. La decadencia foral y los Decretos de Nueva Planta. Fueros y Estatuto de Autonomía. - Identidad, sentimiento de pertenencia y patrimonio aragonés.
B. Sociedades en el tiempo
Introducción al trabajo del historiador, metodologías y herramientas para el estudio del pasado. Establecer conexiones entre el pasado y presente, concibiendo la Historia como un proceso en constante cambio. Estudio de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Historia de España desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género.
Conocimientos, destrezas y actitudes
- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. - El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. - El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. - El significado del imperio y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. - Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. - Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812 hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. - Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. - La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. - Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. - Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. - Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. - La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. - La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas y contra el gobierno de la República.

- La Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión y los movimientos de resistencia y de protesta contra la dictadura. El papel del exilio en la España contemporánea.
- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

C. Retos del mundo actual

[Reflexión y aproximación crítica a aquellos temas que suponen un reto en la actualidad como la memoria histórica, la cuestión nacional y los nacionalismos periféricos, la economía y la sostenibilidad o la integración de España en los organismos institucionales internacionales. Retos todos ellos que se conectan estrechamente con los saberes del bloque A.

Conocimientos, destrezas y actitudes

– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
– La cuestión nacional: conciencia histórica y critica de fuentes para abordar el origen, las características y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y su impacto en la actualidad.
– Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos,aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibriossociales, territoriales y ambientales.
– La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.
– España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y retos y expectativas de futuro.
– España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano antelos Objetivos de Desarrollo Sostenible.

D. Compromiso cívico

Estos saberes están vinculados con la competencia saber ser, y se hallan conectados con los bloques A, B y C, abordando aspectos esenciales como la conciencia democrática, la identidad nacional y los sentimientos de pertenencia, el comportamiento ecosocial y los valores solidarios y europeístas así como la toma de conciencia y puesta en valor del patrimonio histórico en nuestra sociedad.

Conocimientos, destrezas y actitudes

– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español y de Aragón.
– Comportamiento ecosocial: compromiso con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadaníá global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación mediática e informacional.
– Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
– La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía
– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

CONTENIDOS, EVAU Y TEMPORALIZACIÓN

El alumno elaborará sus propios apuntes a partir de las explicaciones del aula y del material proporcionado por la profesora. Cualquier libro de texto que tengan en casa, actualizado (Santillana, Vicens Vives, Edelvives…), puede ser útil. Los alumnos recibirán un dosier completo de la materia en cuanto a teoría con las guías de las prácticas del curso.

Contenidos comunes (a lo largo de todo el curso)

- Localización en el **tiempo** y en el **espacio** de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la Historia de España, identificando sus **componentes** económicos, sociales, políticos y culturales.
- Identificación y comprensión de los elementos de **causalidad** que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes para la historia de España y para la configuración de la realidad española actual.
- Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información procedente de **fuentes primarias** y **secundarias**: textos, mapas, fotografías, pinturas, carteles, gráficos y estadísticas, prensa y medios audiovisuales, así como la proporcionada por las tecnologías de la información.
- Análisis e **interpretaciones historiográficas** sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando y valorando los diferentes puntos de vista.

Los contenidos se organizan y estructuran en las siguientes unidades didácticas siguiendo el currículo y la

adaptación correspondiente a las exigencias de la EvAU.

- 1ª Evaluación

Unidad 1 La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la caída del Imperio Romano.
Unidad 2 La Monarquía visigoda y la Edad Media en Península Ibérica
Unidad 3 Los Reyes Católicos
Unidad 4 Siglos XVI y XVII en España. Los Austrias.
Unidad 5 España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).
Unidad 6 Crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo frente al Absolutismo.

- 2ª Evaluación

Unidad 7 Construcción y consolidación del estado liberal. (1833 – 1874).
Unidad 8 La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).
Unidad 9 La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).
Unidad 10 La Segunda República

- 3ª Evaluación

Unidad 11 La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).
Unidad 12 La Dictadura Franquista (1939-1975).
Unidad 13 Normalización Democrática de España

PRUEBA DE EVAU

Si se produjeran cambios en la prueba una vez iniciado el curso se modificará y comunicarán al alumnado.

- **TEMA** (preguntas de **3,5** puntos)

XIX
- La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833): Liberalismo frente a Absolutismo
- La conflictiva construcción del estado liberal entre 1833 y 1869
- El Sexenio Democrático
- La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

XX
- La crisis del sistema de la Restauración entre 1902 y 1923

XX
- La dictadura de Primo de Rivera
- La II República (1931-1936)
- La Guerra Civil de 1936 a 1939.
- La dictadura franquista (1939-1975)
- La transición a la democracia y la consolidación democrática (1975-1996)

- **FUENTE HISTÓRICA** (preguntas de **3,5** puntos)

XIX
- Texto (una de las opciones de la EvAU será de esta modalidad)
- Ilustración, caricatura, propaganda.
- Fotografía
- Obra de Arte
- Gráfica

XX
- Cuadro de datos

- **PREGUNTAS CORTAS** (**3** puntos. Cada pregunta de 1,5 puntos. Se desarrollan dos, a elegir de entre cinco en las que estarán representados los diversos periodos históricos divididos por grupos, una por grupo):

Grupo 1
-Economía y sociedad en el Paleolítico peninsular.
-Características generales del periodo Neolítico en la Península Ibérica.
-Pueblos prerromanos: los colonizadores fenicios y griegos.
-Celtas e iberos en vísperas de la conquista romana.
-Concepto de romanización y describe sus factores y etapas.

Grupo 2
-Características de la monarquía visigoda.
-Causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.
-Evolución política de Al Ándalus.
-Cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
-Origen de los reinos cristianos y su organización política.

Grupo 3

-Organización política de la Corona de Aragón en la Edad Media.
-La repoblación: causas, características y consecuencias.
-El régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
-La «unión dinástica» de Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos.
-Razones de la relevancia de la fecha de 1492.

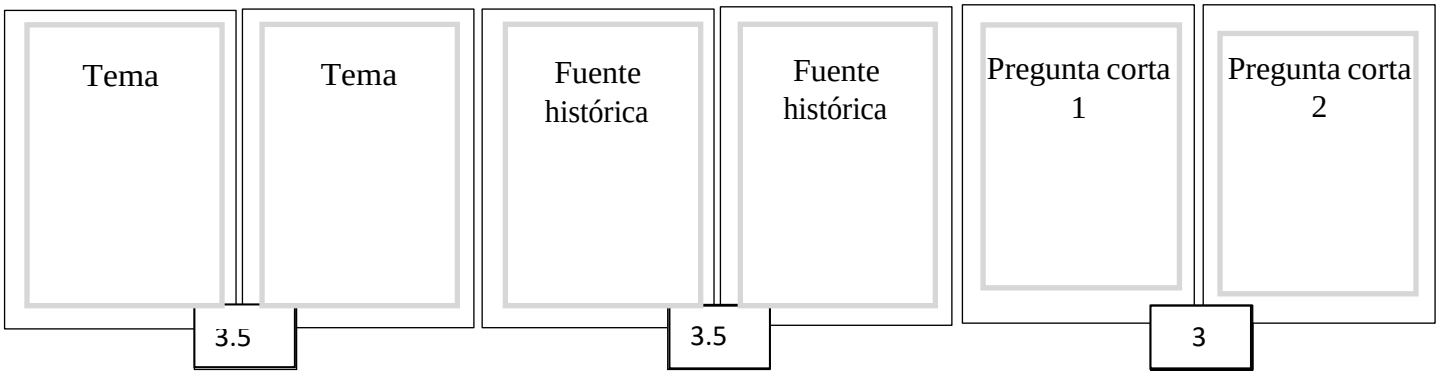
Grupo 4

-El imperio territorial de Carlos I.
-El imperio territorial de Felipe II.
-Rasgos fundamentales del descubrimiento y colonización de América.
-Causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
-Las llamadas "Alteraciones de Aragón" en 1591.

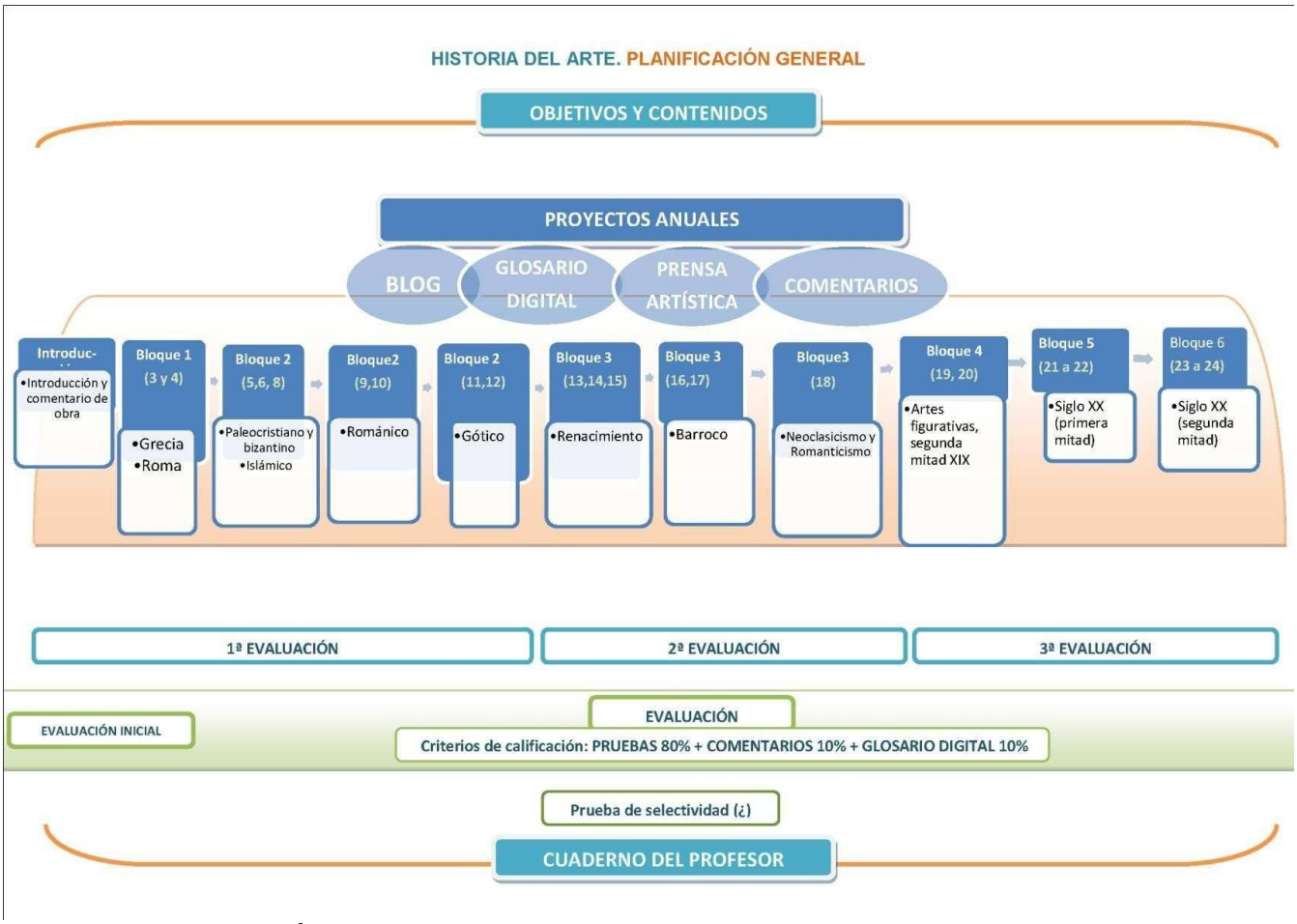
Grupo 5

-Rasgos de la crisis del siglo XVII y sus consecuencias.
-Causas de la Guerra de Sucesión Española, la composición de los bandos en conflicto y su resolución.
-Los Decretos de Nueva Planta y su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
-El antiguo régimen en España: concepto, características y crisis.
-Ideas fundamentales de la Ilustración y el concepto de despotismo ilustrado.

DISTRIBUCIÓN DE HOJAS EN LA EvAU



Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de Historia del Arte de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (https://iesdaroca.catedu.es/)



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.HA.1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

CE.HA.2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

CE.HA.3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

CE.HA.4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

CE.HA.5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

CE.HA.6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.

CE.HA.7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

CE.HA.8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.HA.1
Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.
1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.
CE.HA.2
Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.
2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
CE.HA.3
Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.
Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción..
CE.HA.4
Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.
Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
CE.HA.5
Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.
Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
CE.HA.6
Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.
Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales..
CE.HA.7
Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.
Elaborar argumentos propios acerca de la noción de la belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
CE.HA.8
Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Una prueba escrita por trimestre 80 % de la nota (podrían realizarse dos)**

Esta prueba se adaptará a lo establecido por la ley y en su caso, según las pautas marcadas para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza. Pautas de las que se informará previamente, y de forma pormenorizada a los alumnos.

- **El trabajo cotidiano del alumno 20 % nota correspondiente a la suma de** :
  - 10%: Comentarios de Obras
  - 10%: Participación, observación directa y glosario

  Para llevar a cabo la calificación se tendrá en cuenta:
    - El rigor, la coherencia, la claridad y corrección de expresión y presentación en las argumentaciones, se pedirá tanto en las actividades cotidianas de clase como en las pruebas escritas, valorándose el uso del vocabulario y la notación científica.
    - Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.
    - Cada evaluación se entenderá superada cuando la calificación obtenida sea de 5.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

Existirá la posibilidad de realizar una prueba final con carácter global de toda la materia para recuperar la asignatura si fuera necesaria o subir nota.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. Aproximación a la Historia del Arte.

El bloque "Aproximación a la Historia del Arte" afronta el problema de la definición del objeto de estudio y su evolución en el tiempo, el lenguaje artístico como forma de expresión y comunicación, el reto de la interpretación y el juicio estético, el vocabulario y la terminología específicos que el alumnado debe saber utilizar, y las técnicas del comentario histórico-artístico.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- l debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra en su época y referente para producciones posteriores. El análisis comparativo.
- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte con una clasificación sencilla por etapas. Variedad de expresiones y estilos creativos.
- Forma y función en el arte: de la artesanía al diseño el camino hacia el reconocimiento social. Otras figuras relacionadas con el mundo del arte: mecenas, marchantes, coleccionistas, restauradores y conservadores, el espectador.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

El bloque "El arte y sus funciones a lo largo de la historia" trata las funciones y significados de la actividad artística a lo largo del tiempo. Como reflejo de una sociedad, el análisis del proceso creador y las obras de arte requieren de un contexto histórico.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- El arte como instrumento mágico- ritual a lo largo de la historia a través de la pintura parietal y arte mueble de la Prehistoria.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea como muestra la capacidad técnica de las primeras civilizaciones.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo con la difusión de un ideal de belleza griego y la aportación plástica del arte romano.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas aplicado al arte medieval.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social a partir del siglo XV, durante el Renacimiento y el Barroco.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad con Goya como pionero de la modernidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones tanto para los creadores como para el observador. Las manifestaciones artísticas en relación con el mundo.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

C. Dimensión individual y social del arte.

El bloque "Dimensión individual y social del arte" aborda el papel del arte como expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia a través de elementos visuales, icónicos y simbólicos. Además, incluye el análisis crítico de la representación de las mujeres y de su visibilidad como artistas.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad a través de las manifestaciones artísticas más próximas en el espacio.
- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica y como reflejo de la mentalidad de la época.
- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte especialmente desde el Renacimiento.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

El bloque "Realidad, espacio y territorio en el arte" plantea la concepción del arte como representación y reflejo de la realidad. Aborda saberes relacionados con la relación del espacio en la arquitectura y la escultura, el dominio de la perspectiva en la pintura, el urbanismo y la relación del arte y el patrimonio artístico con la naturaleza y el desarrollo sostenible.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine como expresión artística. Clasificación de las Artes.
- Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos en la medida que permite diferenciar espacios, influencias culturales y artísticas.
- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- Escultura: espacio y volumen.
- Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte y reflejo de una época y una cultura.
- Arte y su nueva relación con el medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Eval.	UNIDADES		Temporalización
Primera Evaluación	▫ Aproximación a la Historia del Arte y los lenguajes artísticos. ▫ Arte clásico: Grecia. ▫ Arte clásico: Roma. ▫ Arte paleocristiano. ▫ Arte bizantino. ▫ Arte islámico. ▫ Románico ▫ Románico en España		Según horario y alternancia prevista
Segunda Evaluación	▫ Gótico. ▫ Gótico en España. El Mudéjar. ▫ Renacimiento (XV). ▫ Renacimiento (XVI). ▫ Renacimiento en España. ▫ Barroco: arquitectura y escultura. ▫ Barroco: pintura. ▫ Transición a la modernidad: Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo.		Según horario y alternancia prevista
Tercera Evaluación	▫ Artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX. ▫ Arquitectura y urbanismo en la segunda mitad del siglo XIX. ▫ Las vanguardias históricas. ▫ Arquitectura y urbanismo en el siglo XX. ▫ De la abstracción a las últimas tendencias. ▫ El arte y la cultura visual de masas.		Según horario y alternancia prevista
PROYECTOS	CUADERNO DE LÉXICO	Elaboración de un **léxico artístico gráfico** y **digital**. Se realizarán **54** por evaluación.	Trabajo en el entorno cercano
	INVESTIGACIÓN	**Comentarios de obras artísticas** según planificación personalizada por trimestre con indagación y elaboración de la información	Tres comentarios al trimestre

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de GEOGRAFÍA de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (https://iesdaroca.catedu.es/)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La enseñanza de Geografía tendrá como finalidad conseguir que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

CE.G.1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

CE.G.2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

CE.G.3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografíá y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

CE.G.4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

CE.G.5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios quedemuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadaníá global.

CE.G.6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura socio laboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

CE.G.7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, delpresente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

CE. G.1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

CE.G.2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza delos paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

C.E.G.3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

C.E.G.4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

C.E.G.5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

C.E.G.6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura socio laboral

demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

C.E.G.7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Una prueba escrita por trimestre 85 % de la nota (podrían realizarse dos)**

Esta prueba se adaptará a lo establecido por la ley y en su caso, según las pautas marcadas para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza. Pautas de las que se informará previamente, y de forma pormenorizada a los alumnos.

- **El trabajo cotidiano del alumno 15 % nota correspondiente a la suma de** :
  - 10%: Ejecución escrita de **dos** actividades prácticas reseñadas y planteadas como obligatorias por parte del profesor a lo largo de cada trimestre.
  - 5%: Intervenciones, resolución de problemas y cometarios orales realizados en el aula, tanto de forma individual como grupal que impliquen mostrar además de conocimientos actitudes de respeto, colaboración, participación, responsabilidad (puntualidad, asistencia…) …

Para llevar a cabo la calificación se tendrá en cuenta:

- El rigor, la coherencia, la claridad y corrección de expresión y presentación en las argumentaciones, se pedirá tanto en las actividades cotidianas de clase como en las pruebas escritas, valorándose el uso del vocabulario y la notación científica.
- Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.
- Cada evaluación se entenderá superada cuando la calificación obtenida sea de 5.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

Existirá la posibilidad de realizar una prueba final con carácter global de toda la materia para recuperar la asignatura si fuera necesaria o subir nota.

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

SABERES BÁSICOS

A. España, Europa y la globalización

Presentación de la realidad geográfica de nuestro país atendiendo a aspectos esenciales que hacen referencia a la propia caracterización de España como entidad geográfica diferenciada, prestando atención a su posición en Europa y el mundo. Se trata de un bloque introductorio a la realidad de España en diferentes aspectos y escalas.

Conocimientos, destrezas y actitudes

– España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

– España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.

– Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar

B. La sostenibilidad del medio físico de España

Aproximación al medio físico como soporte vivo sobre el que se desarrolla la actividad humana y las continuas interacciones hombre-naturaleza. Presentación de los elementos esenciales del medio natural (relieve, clima, hidrografía, vegetación, suelos), análisis crítico de los principales problemas ambientales del territorio y estudio de las actuaciones y políticas dirigidas a mejorar su conservación.

Conocimientos, destrezas y actitudes

– Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edafícos, hıdricosy relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

– Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.

– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografíá y datos. Riesgos generados por las personas.

– Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial

Análisis de los aspectos humanos de la geografía tales como la demografía, el poblamiento, el proceso de urbanización, así como la configuración de los espacios productivos vinculados al sector primario, secundario y terciario en España. Los procesos de transformación espacial, los desequilibrios relacionados con los procesos de concentración (población, actividad productiva, innovación) y la necesidad de llevar a cabo la ordenación del territorio.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios.Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
- Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El usodel espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible
- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socio ambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura socio laboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad.Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energíá. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, socio laboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- Los espacios terciarizados. El modelo de economíá circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crıt́ ico de huellas ecológicas, estructura socio laboral, responsabilidadsocial corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas La economíá digital: impactode la «economíá colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

No podemos olvidar que los contenidos conceptuales corresponden a lo establecido para la EvAU.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Ligada a la perspectiva de las Pruebas de Acceso a la Universidad y por tanto al calendario que viene predeterminado por las mismas. De tal modo, hemos tratado de agrupar las unidades correspondientes a Geografía Física en el primer trimestre, durante el segundo trataremos todo lo relacionado a la población, a los temas de urbanismo y de la ciudad, dejando para el último trimestre las unidades relativas a las actividades económicas

1ª Evaluación: Unidades 1, 2, 3, 4, 5.

2ª Evaluación: Unidades 6, 7, 8, 9.

3ª Evaluación: Unidades 10,11, 12.

La información referida a la EvAU se entregará a los alumnos al inicio de cada unidad didáctica y los aspectos generales a final de curso.

Recuperación de materias pendientes

En este curso 2023-2024 hay materias pendientes de 1º, 2º Y 3º de ESO

La recuperación de materias pendientes se realizará a través de tres cuadernillos (uno por evaluación).

Esos cuadernillos se pueden localizar en la conserjería del centro para adquirirlos o, en el Classroom creado para esta finalidad.

En el Classroom podrán localizar también, el libro de primero de ESO digitalizado por si tuvieran alguna duda.

También se pueden resolver dudas a través del correo electrónico (jaimehinojo@iesdaroca.org y josemiguelvinuales@iesdaroca.org), acudiendo al departamento o, los miércoles en horario de recreo, dónde el jefe de departamento resolverá las dudas de manera presencial.

Para poder superar la materia la calificación media de los tres cuadernillos ha de ser superior a cinco (aprobado).

Se tendrá en cuenta, a la hora de calificar, el dominio del lenguaje geográfico e histórico, la redacción, expresión, presentación y ortografía.