

Departamento de Geografía e Historia
Curso 2025-2026
Información inicio de curso por
materias y niveles

DOCUMENTACIÓN INICIAL 1º ESO HISTORIA Curso 2025/26

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 1º de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- **CE.GH.1** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos
- **CE.GH.2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- **CE.GH.3** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- **CE.GH.4** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- **CE.GH.5** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- **CE.GH.6** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- **CE.GH.7** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- **CE.GH.8** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- **CE.GH.9** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas u orales y/o proyectos equivalentes:** 65% de la nota. Se realizarán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los saberes básicos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias.
- **Análisis de las producciones del alumnado:** 35%. Corresponderá al **trabajo diario** plasmado en el **cuaderno de clase**; informes escritos, trabajos monográficos y **pequeños proyectos de investigación**; exposiciones orales, etc. Además, se tendrá en cuenta la **participación del alumno/a** en los momentos de interacción con otros compañeros o con el profesor en los que se reflexione sobre un aspecto del temario.

La **nota final de curso** será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y saberes básicos.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas se realizarán **al comienzo de la siguiente evaluación o en el mes de junio**, siempre que el profesor considere que la dinámica, ritmos de aprendizaje u otras características específicas del grupo justifiquen el planteamiento de estas pruebas. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: *Geografía e Historia 1 ESO. Proyecto construyendo mundos*. Editorial Santillana. 2023

1ª Evaluación

- **Unidad 1. La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra**
- **Unidad 2. El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones**
- **Unidad 3. El desafío del cambio climático**
- **Unidad 4. El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas**
- **Unidad 6. Un estudio geográfico: el medio físico de los continentes**
- **Unidad 7. Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural**
- **Unidad 8. La prehistoria. El punto de partida de la humanidad**

3ª Evaluación

- **Unidad 9. El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones**
- **Unidad 10. La civilización griega. El origen de la democracia**
- **Unidad 11. La civilización romana. Un imperio mundial**
- **Unidad 12. Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 2º ESO HISTORIA Curso 2025/26

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 2º de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- **CE.GH.1** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos
- **CE.GH.2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- **CE.GH.3** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

- **CE.GH.4** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- **CE.GH.5** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- **CE.GH.6** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- **CE.GH.7** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- **CE.GH.8** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- **CE.GH.9** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas u orales y/o proyectos equivalentes:** 70% de la nota. Se realizarán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los saberes básicos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias.
- **Análisis de las producciones del alumnado:** 30%. Corresponderá al **trabajo diario** plasmado en el **cuaderno de clase**; informes escritos, trabajos monográficos y **pequeños proyectos de investigación**; exposiciones orales, etc. Además, se tendrá en cuenta la **participación del alumno/a** en los momentos de interacción con otros compañeros o con el profesor en los que se reflexione sobre un aspecto del temario.

La nota final de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y saberes básicos.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas se realizarán **al comienzo de la siguiente evaluación o en el mes de junio**, siempre que el profesor considere que la dinámica, ritmos de aprendizaje u otras características específicas del grupo justifiquen el planteamiento de estas pruebas. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: *Geografía e Historia 2 ESO. Proyecto construyendo mundos*. Editorial Santillana. 2023

1ª Evaluación

- **Unidad 1. El inicio de la Edad Media. Los nuevos centros de poder**
- **Unidad 2. El islam y al-Ándalus**
- **Unidad 3. La Sociedad feudal. Derechos y desigualdades**
- **Unidad 4. Los reinos cristianos hispánicos. El reto de la convivencia**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. El resurgimiento de las ciudades europeas**
- **Unidad 6. El inicio de la Edad Moderna. El afán por explorar**
- **Unidad 7. Una nueva mentalidad. La construcción de la Edad Moderna**
- **Unidad 8. La monarquía hispánica. Un imperio mundial**

3ª Evaluación

- **Unidad 9. El mundo barroco. Nuevas potencias hegemónicas**
- **Unidad 10. Los desafíos demográficos del s. XXI. Un estudio geográfico sobre la desigualdad**
- **Unidad 11. La presión de un mundo cada vez más urbano**
- **Unidad 12. Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 3º ESO HISTORIA Curso 2025/26

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 3º de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- **CE.GH.1** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
- **CE.GH.2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- **CE.GH.3** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- **CE.GH.4** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- **CE.GH.5** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- **CE.GH.6** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- **CE.GH.7** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para

conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- **CE.GH.8** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- **CE.GH.9** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 75%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 25%** Participación e iniciativa respecto al proceso de aprendizaje, realización de actividades, tareas, investigaciones, comentarios de textos, imágenes y gráficas y observación directa en el aula.

La nota final de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y saberes básicos.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas se realizarán **al comienzo de la siguiente evaluación o en el mes de junio**, siempre que el profesor considere que la dinámica, ritmos de aprendizaje u otras características específicas del grupo justifiquen el planteamiento de estas pruebas. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Geografía e Historia, Proyecto Construyendo Mundos. Editorial Santillana. 2022

1ª Evaluación

- **Unidad 1. La economía mundial. ¿Cómo nos afecta la Globalización?**
- **Unidad 2. La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030**
- **Unidad 3. La necesidad de una industria más sostenible.**
- **Unidad 4. Comercio y transporte: motor y reto de la economía.**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. Otros servicios básicos para la economía.**
- **Unidad 6. La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo**
- **Unidad 7. Revoluciones Liberales. La conquista de derechos individuales y colectivos.**

3ª Evaluación

- **Unidad 8. Revolución industrial e imperialismo. El reparto del mundo**
- **Unidad 9. El papel de los Estados en el camino hacia la paz-**
- **Unidad 10. Los retos del mundo globalizado y los ODS**

DOCUMENTACIÓN INICIAL 4º ESO HISTORIA Curso 2025/26

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 4º de ESO. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

- **CE.GH.1** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
- **CE.GH.2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- **CE.GH.3** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- **CE.GH.4** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- **CE.GH.5** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
- **CE.GH.6** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
- **CE.GH.7** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- **CE.GH.8** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
- **CE.GH.9** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 80%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación
- **Trabajo diario: 20%** Participación e iniciativa respecto al proceso de aprendizaje, realización de actividades, tareas, investigaciones, comentarios de textos, imágenes y gráficas y observación directa en el aula.

La nota final de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y saberes básicos.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas se realizarán **al comienzo de la siguiente evaluación o en el mes de junio**, siempre que el profesor considere que la dinámica, ritmos de aprendizaje u otras características específicas del grupo justifiquen el planteamiento de estas pruebas. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: Historia, Proyecto Construyendo Mundos. Editorial Santillana. 2023

1ª Evaluación

- **Unidad 1. Crisis del Antiguo Régimen**
- **Unidad 2. La transformación de España en el siglo XIX. La revolución liberal**
- **Unidad 3. El difícil comienzo del siglo XX. La Primera Guerra Mundial**
- **Unidad 4. El periodo de entreguerras: crisis económica y totalitarismos.**

2ª Evaluación

- **Unidad 5. La Segunda Guerra Mundial. El mundo al borde de la destrucción**
- **Unidad 6. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil**
- **Unidad 7. La Guerra Fría. Un periodo que estremeció el mundo.**

3ª Evaluación

- **Unidad 8. La descolonización del mundo.**
- **Unidad 9. Grandes cambios en el mundo desde 1945. Tensiones y retos.**
- **Unidad 10. España: el camino de la dictadura a la democracia**

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN PARA TODOS LOS CURSOS DE ESO

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

DOCUMENTACIÓN INICIAL 1º HMC HISTORIA Curso 2025/26

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de 1º HMC. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

CE.HMC.1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

CE.HMC.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la era contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

CE.HMC.3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas

CE.HMC.4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

CE.HMC.5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE.HMC.6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

CE.HMC.7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

CE.HMC.8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la calificación son:

- **Pruebas escritas: 85%** Se realizarán al menos dos pruebas por evaluación.

- **Análisis de las producciones del alumnado: 15%.** Corresponderá al trabajo diario del alumnado, consistente fundamentalmente en la elaboración de comentarios de fuentes históricas (textos, imágenes, gráficas...), trabajos de investigación y otras tareas; además de la observación sistemática del desempeño del alumnado en el aula a través de sus interacciones con el docente y otros compañeros/as en los momentos en los que se reflexione sobre el temario.

La nota final de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y saberes básicos.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas se realizarán **al comienzo de la siguiente evaluación o en el mes de junio**, siempre que el profesor considere que la dinámica, ritmos de aprendizaje u otras características específicas del grupo justifiquen el planteamiento de estas pruebas. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El **libro de texto** se utilizará en el aula como material complementario para facilitar el estudio a los alumnos, así como para la ejecución de determinadas actividades.

Libro de texto: *Historia del Mundo Contemporáneo*, Editorial Vicens Vives

1ª Evaluación

- **Unidad 1. La Revolución Francesa y el Imperio**
- **Unidad 2. La nueva era industrial**
- **Unidad 3. Los movimientos sociales**
- **Unidad 4. Movimientos liberales y nacionales**
- **Unidad 5. Innovación y dominio colonial**

2ª Evaluación

- **Unidad 6. El ocaso de los imperios**
- **Unidad 7. El mundo después de la Gran Guerra**
- **Unidad 8. El auge de los totalitarismos**
- **Unidad 9. La Segunda Guerra Mundial**
- **Unidad 10. Un mundo dividido en bloques**

3ª Evaluación

- **Unidad 11. Descolonización y neocolonialismo**
- **Unidad 12. La construcción de la Unión Europea**
- **Unidad 13. Geopolítica del mundo actual**
- **Unidad 14. Los retos del mundo actual**

Transversal a lo largo del curso:

- **El arte en la edad Contemporánea**

DOCUMENTACIÓN INICIAL HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO Curso 2025/26

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de Historia de España de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

CE.HE.1. Reconocer las raíces de la nacionalidad histórica de Aragón y de la identidad aragonesa, con perspectiva histórica, identificando y conociéndola evolución a lo largo de la historia de las instituciones, los

símbolos y el derecho foral, los cuales, junto con las lenguas y modalidades lingüísticas, se convierten en elementos identitarios y de cohesión social.

CE.HE.2 Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

CE.HE.3. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

CE.HE.4. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

CE.HE.5. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

CE.HE.6. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

CE.HE.7. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

CE.HE.8. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

CE.HE.9. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Pruebas escritas: 90%** de la nota. Se realizará al menos una prueba por trimestre, con posibilidad de que sean dos. Esta prueba se adaptará a lo establecido por la ley y, en la medida de lo posible, a las pautas marcadas para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza; pautas de las que se informará previamente, y de forma pormenorizada, al alumnado.
- **Análisis de las producciones del alumnado: 10%.** Corresponderá al trabajo diario del alumnado, consistente fundamentalmente en la elaboración de comentarios de fuentes históricas (textos, imágenes, gráficas...), trabajos de investigación y otras tareas; además de la observación sistemática del desempeño del alumnado en el aula a través de sus interacciones con el docente y otros compañeros/as en los momentos en los que se reflexione sobre el temario.

Cada evaluación se entenderá superada cuando la calificación obtenida sea de 5. La **nota final de curso** será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y saberes básicos.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno, pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

Existirá la posibilidad de realizar una **prueba final con carácter global** de toda la materia para recuperar la asignatura si fuese necesario, o para subir nota.

CONTENIDOS, PAU Y TEMPORALIZACIÓN

El alumnado elaborará sus propios apuntes a partir de las explicaciones del aula y del material proporcionado por el docente. Se recomienda como apoyo el uso del libro de texto *Historia de España 2 BA. Código Abierto*. Editorial Casals. 2023, pero su adquisición no será obligatoria y cualquier otro manual actualizado del que disponga el alumnado puede resultar de utilidad como complemento (Santillana, Vicens Vives, Edelvives...). Los/as estudiantes recibirán un dossier completo de la materia en cuanto a teoría con las guías de las prácticas del curso.

Los contenidos se organizan y estructuran en las unidades didácticas que se detallan a continuación, siguiendo el currículo y las exigencias de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza. Esta distribución temporal podrá sufrir modificaciones durante el curso en función de las nuevas indicaciones que se reciban de la Armonización de la Universidad de Zaragoza.

1ª Evaluación

- **Unidad 0. Introducción. Resumen de la historia de España previa a la Edad Contemporánea**
- **Unidad 1. La crisis del antiguo Régimen (1789-1833): Liberalismo frente a Absolutismo**
- **Unidad 2. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1868)**
- **Unidad 3. El Sexenio Democrático**

2ª Evaluación

- **Unidad 4. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)**
- **Unidad 5. La crisis del sistema de la Restauración entre 1902 y 1923**
- **Unidad 6. La dictadura de Primo de Rivera.**

3ª Evaluación

- **Unidad 7. La Segunda República (1931-1936)**
- **Unidad 8. La guerra civil (1936-1939)**
- **Unidad 9. La dictadura franquista (1939-1975)**
- **Unidad 10. La transición a la democracia y la consolidación democrática (1975-1996)**

DOCUMENTACIÓN INICIAL GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO Curso 2025/26

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de GEOGRAFÍA de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mencionamos el primer criterio, el más general de cada bloque, como ejemplo. Para más concreción acudir a la programación:

CE.G.1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

CE.G.2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

CE.G.3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

CE.G.4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

CE.G.5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

CE.G.6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura socio laboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

CE.G.7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Pruebas escritas: 85%** de la nota. Se realizará al menos una prueba por trimestre, con posibilidad de que sean dos. Esta prueba se adaptará a lo establecido por la ley y, en la medida de lo posible, a las pautas marcadas para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza; pautas de las que se informará previamente, y de forma pormenorizada, al alumnado.
- **Análisis de las producciones del alumnado: 15%.** Corresponderá al trabajo diario del alumnado, consistente fundamentalmente en la **realización de distintas herramientas prácticas** (comentario de imágenes de paisajes, mapas, gráficas, estadísticas...), trabajos de investigación y otras tareas; además de la observación sistemática del desempeño del alumnado en el aula a través de sus interacciones con el docente y otros compañeros/as en los momentos en los que se reflexione sobre el temario.

Cada evaluación se entenderá superada cuando la calificación obtenida sea de 5. La **nota final de curso** será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y saberes básicos.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno, pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

Existirá la posibilidad de realizar una **prueba final con carácter global** de toda la materia para recuperar la asignatura si fuera necesaria o subir nota.

CONTENIDOS, PAU Y TEMPORALIZACIÓN

El alumnado elaborará sus propios apuntes a partir de las explicaciones del aula y del material proporcionado por el docente. Se recomienda como apoyo el uso del libro de texto *Geografía 2 Bachillerato. Operación Mundo*. Anaya Educación. 2023, pero su adquisición no será obligatoria y cualquier otro manual actualizado del que disponga el alumnado puede resultar de utilidad (Santillana, Vicens Vives, Edelvives...). Los/as estudiantes recibirán un dossier completo de la materia en cuanto a teoría con las guías de las prácticas del curso.

Los contenidos se organizan y estructuran en las unidades didácticas que se detallan a continuación, siguiendo el currículo, los bloques de contenidos y las exigencias de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza.

Esta distribución temporal podrá sufrir modificaciones durante el curso en función de las nuevas indicaciones que se reciban de la Armonización de la Universidad de Zaragoza.

1ª Evaluación

- **Unidad 0. [Bloque 1] La Geografía y el estudio del espacio Geográfico (introducción)**
- **Unidad 1. [Bloque 2] El relieve español, su diversidad geomorfológica**
- **Unidad 2. [Bloque 3] La diversidad climática y la vegetación**
- **Unidad 3. [Bloque 4] La hidrografía**

2ª Evaluación

- **Unidad 4. [Bloque 7] El espacio rural y las actividades del sector primario**
- **Unidad 5. [Bloque 8] Las fuentes de energía y el espacio industrial**
- **Unidad 6. [Bloque 9] El sector servicios**

3ª Evaluación

- **Unidad 7. [Bloque 6] La población española**
- **Unidad 8. [Bloque 10] El espacio urbano**
- **Unidad 9. [Bloque 12] España en Europa y en el mundo**

Unidades transversales (durante todo el curso)

- **Unidad 10. [Bloque 5] Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad**
- **Unidad 11. [Bloque 5] Formas de organización territorial**

DOCUMENTACIÓN INICIAL Historia del Arte 2º BACHILLERATO Curso 2025/26

Los aspectos que se recogen a continuación son la selección de aquello que consideramos fundamental dentro de la programación de Geografía e Historia, concretamente en el curso de Historia del Arte de 2º Bach. Estos estarán alojados también en la página web del Instituto (<https://iesdaroca.catedu.es/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.HA.1
<i>Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.</i>
1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.
CE.HA.2
<i>Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</i>
2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
CE.HA.3
<i>Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.</i>
3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

CE.HA.4
<i>Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</i>
4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
CE.HA.5
<i>Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.</i>
5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimientocrítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
CE.HA.6
<i>Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.</i>
6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
CE.HA.7
<i>Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</i>
7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de la belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
CE.HA.8
<i>Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</i>
8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado nos remitimos tanto a los criterios generales marcados por el Departamento como a lo concretado para este nivel.

La calificación se realizará mediante los siguientes criterios e instrumentos:

- **Pruebas escritas:** 90% de la nota. Se realizará al menos una prueba por trimestre, con posibilidad de que sean dos. Esta prueba se adaptará a lo establecido por la ley y, en la medida de lo posible, a las pautas marcadas para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza; pautas de las que se informará previamente, y de forma pormenorizada, al alumnado.
- **Análisis de las producciones del alumnado:** 10%. Corresponderá al trabajo diario del alumnado, consistente fundamentalmente en la **realización de distintas herramientas prácticas** (comentario de imágenes y obras), trabajos de investigación y otras tareas; además de la observación sistemática del desempeño del alumnado en el aula a través de sus interacciones con el docente y otros compañeros/as en los momentos en los que se reflexione sobre el temario.

La nota final de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave, las competencias específicas y los objetivos y saberes básicos.

RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación trimestral o finales podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.

Existirá la posibilidad de realizar una **prueba final con carácter global** de toda la materia para recuperar la asignatura si fuera necesaria o subir nota.

CONTENIDOS, PAU Y TEMPORALIZACIÓN

El alumnado elaborará sus propios apuntes a partir de las explicaciones del aula y del material proporcionado por el docente. Los/as estudiantes recibirán un dossier completo de la materia en cuanto a teoría con las guías de las prácticas del curso.

Los contenidos se organizan y estructuran en las unidades didácticas que se detallan a continuación, siguiendo el currículo y las exigencias de la Prueba de Acceso a la Universidad de Zaragoza. Esta distribución temporal podrá sufrir modificaciones durante el curso en función de las nuevas indicaciones que se reciban de la Armonización de la Universidad de Zaragoza.

1ª Evaluación

- **Unidad 0. Aproximación a la Historia del Arte y los lenguajes artísticos.**
- **Unidad 1. Arte clásico: Grecia y Roma.**
- **Unidad 2. Arte paleocristiano, Bizantino e islámico.**
- **Unidad 3. Arte Románico. Románico en España.**

2ª Evaluación

- **Unidad 4. Arte Gótico. Gótico en España y mudéjar.**
- **Unidad 5. Arte Renacentista. Renacimiento en España.**
- **Unidad 6. Arte Barroco. Barroco en España.**
- **Unidad 7. Transición a la modernidad: Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo.**

3ª Evaluación

- **Unidad 8. Artes figurativas, arquitectura y urbanismo en el siglo XIX.**
- **Unidad 9. Artes figurativas, arquitectura y urbanismo en el siglo XX.**
- **Unidad 10. El arte y la cultura visual de masas.**

ACUERDOS COMUNES DEL DEPARTAMENTO SOBRE CALIFICACIÓN PARA TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO

Aunque en la programación de cada materia aparecen criterios específicos, hemos consensuado los siguientes como líneas directrices y comunes en todas las asignaturas que son competencia del departamento:

- La calificación de las competencias está integrada a través de los diferentes sistemas de evaluación aplicados
- Las pruebas de recuperación trimestral podrán efectuarse si el profesor lo considera oportuno pero no necesariamente. Estas estarán superadas si la calificación es de 5 o superior.
- En el caso de situaciones de absentismo será obligatoria la presentación y cumplimiento de todas las tareas (orales o escritas) para ser evaluado.
- Si un alumno no realiza un examen deberá presentar una justificación al profesor en cuanto se reincorpore a la marcha del curso. La prueba se efectuará cuando el profesor lo estime oportuno.
- Si se diera el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando durante un examen, o intentándolo, o pasando o recibiendo información por medios fraudulentos, la calificación de dicho examen será de cero. Los trabajos copiados (tanto entre alumnos como de Internet) serán, igualmente, calificados con cero.
- El redondeo de la nota será al alza a partir de 0,75 (ejemplo: 5,75->6; 5,74->5)

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES EN ESO Y BACHILLERATO

Los alumnos que tengan materias pendientes de otros cursos recibirán la pertinente información de los procedimientos de recuperación de dichas materias en las primeras semanas del curso 2025-26. Dichos procedimientos constarán de una serie de actividades y una pequeña prueba escrita las cuales se desarrollarán a lo largo del presente curso y donde se tendrán en cuenta las circunstancias y evolución de cada alumno de forma personalizada e individualizada, así como también se realizará un constante seguimiento por parte del profesor responsable de dichas materias pendientes.